

500  
К ПРЕДСТОЯЩИМ  
ГАСТРОЛЯМ В ДКА

## Изо Голянд

Когда я слышу это замечательное имя, мне вспоминается зима в маленьком Термезе.

Долгие, быстро наступающие ночи были нестерпимо однообразны в этом пограничном городке. Мы, закончив день напряженной боевой работы, расходились по домам скучать. Единственный цирк угощал нас шпагоглотателями и пожирателями керосина, в кино в двадцатый раз шел фильм „Красные дьяволята“.

Приезд Изо Голянда и его выступление в термезском ДКА явились событием не только для нас, армейцев. Жители городка и те переполошились. Но, признаться, все мы ждали столичного гостя только как разнообразие, которому дано нарушить вечернюю однотонность.

В объявленный час ДКА был переполнен. На сцену вышел Голянд. С первого же номера замечательный артист захватил зал. Горячие



аплодисменты были наградой исполнителю. Мы с удовольствием прослушали арии из опер и, расходясь, только и говорили об этом удивительном певце.

В чем сила Голянда? Прежде всего он не являет собою обычный тип камерного певца, услаждающего аудиторию мелодией, показывающего свое вокальное мастерство. Он, чтобы правдиво передать сущность исполняемого произведения, использует все свои художественные данные — голос, скупой жест, мимику, движение. Он самые сложные музыкальные произведения доносит до слушателя, глубоко задевая самые сокровенные струны сердца.

В этом году 9 ноября Изо Голянд вновь выступит перед армейской аудиторией в ташкентском доме Красной армии. Эта гастроль безусловно явится выдающейся даже на фоне удачно подобранной программы академических концертов.

Виктор ТИТОВ.