

Сектор газетных и журнальн. вырезок

Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Рабочий путь

29

23

ДЕК

1934

Дом Красной армии.

КОНЦЕРТ ИЗО ГОЛЯНД.

Изо Голянд уже не в первый раз выступает в Смоленске.

Мы знаем его, как очень культурного, музыкального и темпераментного певца, с хорошим голосом (баритон) и с несомненным сценическим талантом.

Но основная характерная особенность концертов Голянда, которую еще и еще раз следует отметить, это — свежесть, «незанетость» его программы, хотя почти и не выходящей за пределы классики.

Этим даже лучшие певцы-гастролеры дарят нас очень редко. Голянд является не только хорошим певцом, но и отличным пропагандистом классических оперы и романса.

В отчетном концерте, наряду со знакомыми каждому ариями из «Князя Игора» и «Севильского цирюльника» и серией романсов Мусоргского и Даргомыжского, певец с большим мастерством исполнил малознакомые массовому слушателю, красивые арии из моцартовских опер: «Волшебная флейта», «Свадьба Фигаро», «Дон-Жуан», и очень интересную арию Яго из малоизвестной оперы Верди «Отелло».

Большое впечатление произвела «Негритянская песня», исполненная Голяндом на английском языке.

Голянда, как всегда, сопровождает пианист Мих. Грольман, у которого счастливо совмещаются хорошие качества виртуоза (искуснейшего исполнителя) и тонкого аккомпаниатора.

Б. Б.