

12

20 МАЯ. 1934

Добавлено, дважды уже было.

ИЗО ГОЛЯНД

(К сегодняшнему концерту)

Сегодня в летнем гортатеатре выступает премьер Берлинской государственной оперы, баритон ИЗО ГОЛЯНД.

Голянд родился в России, на Украине, в 1899 году. Музыкальное образование закончил у профессора ЭТТОРЕ ГАНДОЛЬФИ. Осуществляя свое стремление к драматической выразительности и правде в вокальном искусстве, Голянд совершенствовался в этом под руководством К. С. СТАНИСЛАВСКОГО.

В 1926 году во время гастрольной поездки Голянда по Америке генеральный директор Берлинской государственной оперы, знаменитый дирижер ОТТО КЛЕМПерер, восхищенный вокальным и драматическим мастерством Голянда, предложил ему выступления в Берлине.

Первое выступление Голянда в Берлинской опере состоялось в 1927 году в специально для него поставленной опере „Луиза Миллер“ („Коварство и любовь“). Успех Голянда у берлинского музыкального мира и прессы был грандиозным. Газета „Берлинер Morgen Post“ писала:

„Голянд, в роли Миллера—неслыханное драматическое воплощение и такое же замечательное вокальное мастерство. Это феноменальное достижение“. „Монтаг пост“ называла выступления Голянда—„сенсацией в музыкальном мире, крупнейшим событием сезона“ и т. д.

В настоящее время Голянд, по приглаше-

нию Государственной филармонии, совершает гастрольное концертное турне по СССР.

Как исполнитель Голянд соединяет в одно неразрывное целое огромный артистический темперамент, сильную драматическую выразительность, редкий по качеству и силе голос и блестящую школу.

Все эти качества делают Голянда выдающимся явлением в области оперного и камерного пения.

В исполнении Голянда ария из самой, казалось бы, приевшейся оперы звучит ново, свежо, раскрывает перед слушателями шаблонные „оперные“ образы в неожиданно ярких впечатляющих деталях. Одно из отличительных качеств дарования Голянда—драматизация исполняемых произведений. Ария, романс, песня приобретают черты драматического произведения, которое можно не только спеть, но и сыграть.

В лице Голянда перед аудиторией выступает не просто камерный певец, но поющий актер, темпераментно и вместе с тем продуманно, творчески осмысленно и увлекательно воссоздающий замысел автора.

Обширная программа концерта исполняется на русском, итальянском, немецком, английском и негритянском языках.

В концертах Голянда принимает участие пианист-солист МИХАИЛ ГРОЛЬМАН.