

# С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ

Всего год существует в Новокузнецке Дом творческих союзов, а добрых традиций здесь сложилось уже немало. Одна из них — проводить вечера, на которых с творческими отчетами выступают новокузнецкие авторы: литераторы и музыканты — профессионалы и любители. Состоялся такой вечер и на днях. На сей раз «именинником» был композитор Владимир ГОЛЬЦОВ.

Определить его статус не возьмусь. Самодеятельный? Это слово, думаю, несправедливо по отношению к музыканту со специальным образованием и большим опытом педагогической работы, человеку, который много лет преподает в музыкальном училище. Профессиональный? Но он не является членом Союза композиторов. Поэтому скажем так: музыкант-педагог, который в свободное время сочиняет музыку.

Первые опыты композиции Владимира Гольцова относятся к середине шестидесятых годов. С тех пор им написано около 200 произведений: песен, вокальных и инструментальных сочинений. Творческий багаж, согласитесь, солидный. На суд слушателей, пришедших в зал Дома творческих союзов, Владимир Максимович вынес 20 лучших, на его взгляд, сочинений, написанных в песенном и инструментальном жанрах, причем большая часть из них создана в последние годы.

Тематика концерта была разделена на четыре части: патриотические песни, лирический цикл, песни для детей и о детях, инструментальная музыка. Большинство песен написаны В. Гольцовым в содружестве с новокузнецкими поэтами — И. Агафоновым, В. Афанасьевым, Ф. Емзьяновым, Ю. Жилиной. Но обращается он в своем творчестве и к произведениям Р. Гамзатова, один романс написан на стихи А. Пушкина.

Разные темы песен, разные настроения... Торжественно-скорбная «Баллада о Полоухине» и задорный «Марш юных хоккеистов», напевная, задумчивая «Забвения подвигу нет» и браваурная «Кузнецкая спартакиада», проникновенный вокализ «Памяти павших» и летящий вальс о музыкальной школе... Вы, должно быть, обратили внимание, что Владимир Гольцов пишет лишь о городе, ставшем для него родным, — Новокузнецке. Пишет искренне, с любовью и гордостью. Некоторые из этих песен мы уже слышали — они транслировались по областному телевидению, звучали на больших городских праздниках. Но с большинством познакоми-

лись впервые. И в них композитор остался верен себе: яркий мелодизм, «нестандартные» гармонии, точность воплощения замысла.

Впрочем, для успеха песни мало запоминающейся мелодии, хороших стихов и изобретательной аранжировки, очень важно, как она будет исполнена. И те, кто выходил на сцену в этот вечер, не ударили в грязь лицом, как бы передавая друг другу «эстафету» вдохновения и сопереживания с мыслями композитора и поэта. А представлял творчество В. Гольцова большой «отряд»: преподаватели музыкального училища Владимир Богданов, Сергей Липовой, Владимир Желудев, Александр Бухнер, Виктор Баскаков, Алексей Лариошин, их коллеги из педучилища № 1 Ирина Лисач и Галина Бичевина, самодеятельные певцы Евгений Хохлов и Валентина Гольцова, хор детской музыкальной школы № 7, вокальная группа музыкального училища. Несколько песен было исполнено под фонограмму, записанную Государственным симфоническим оркестром Кузбасса.

И в том, что вечер удался, а многие песни слушателям запомнились, заслуга и авторов концерта, и исполнителей, и ведущего — артиста Новокузнецкого драматического театра Геннадия Кудана.

Единственное, чего хотелось бы пожелать организаторам на будущее, — больше и подробнее рассказывать о творческой судьбе виновника торжества.

Впрочем, если эту мысль можно расценивать как пожелание, то еще один вывод не могу не сделать без некоторого недоумения. Среди многочисленных слушателей, кроме нескольких работников Кузнецкого райкома КПСС, не было ни одного из людей, по долгу службы отвечающих за развитие культуры в городе. Прежде всего это относится к работникам отдела культуры горисполкома. Можно любить творчество В. Гольцова, можно, как говорится, «не умирать», но своих композиторов, к тому же пишущих о Новокузнецке, у нас по пальцам сосчитать! Уверен, что их бескорыстный труд заслуживает и большего уважения. С. ВЬСОЧИН.

Музыкальный кабинет  
В Новокузнецке  
3 АЕК 1987