

Композитор Н. Гольм

Симфоническая поэма Н. Гольма «1905 год», недавно исполненная на концерте, посвященном 40-й годовщине Великого Октября, вызвала большой интерес музыкальной общественности Ростова. В этом произведении воспроизводится яркая картина событий первой русской революции, передается могучий рост революционных сил трудового народа.

Композитор Н. Гольм создал много музыкальных произведений различных жанров. Им написаны симфония, квартет, хоры, две музыкальные комедии, ряд произведений для литературных радиопередач, много различных вокальных произведений. Его некоторые солдатские песни прочно вошли в армейский быт. Много работает композитор в области собирания и изучения казачьего донского песенного фольклора.

Н. Гольмом написано несколько крупных произведений на темы таджикского фольклора. Среди них — концерт для рояля с оркестром, концерт для скрипки с оркестром, более 15 произведений для национальных таджикских народных инструментов.

К 40-летию Великого Октября композитор написал, помимо поэмы «1905 год», песню «Партия наша родная», либретто оперы «Сорок первый» по мотивам одноименной повести Б. Лавренева.

Сейчас Н. Гольм работает над второй симфонической поэмой из задуманного цикла «1917-й год» и оперой «Сорок первый».

* * *

На снимке: композитор Н. Гольм за работой.

Фото Ю. Беловолова.



МОЛОТ

г. Ростов-на-Дону

14 ЯНВ 1958