

21 – 22 октября в Москве состоится очередная V (XIX) съезд Союза театральных деятелей РФ (ВТО). Наша газета опубликовала 5 октября интервью с председателем СТД Александром Калягиным, где были изложены все основные позиции нынешнего руководства союзом. Сегодня мы предлагаем вашему вниманию отклики театральных деятелей России на выступление Калягина, их взгляды на нынешние функции творческого союза. Актерам, режиссерам, театральным администраторам и критикам были предложены три вопроса:

1. Считаете ли вы, что мы переживаем кризис современного отечественного театра и может ли союз помочь в его преодолении?
2. Существует мнение, что творческие союзы себя изжили. А есть ли сегодня разумная альтернатива творческому Союзу театральных деятелей?
3. Уже через несколько дней очередной съезд СТД изберет председателя и секретариат союза на новый пятилетний срок. Какие пожелания есть у вас к новому председателю и его команде?

Борис ГОЛУБИЦКИЙ, художественный руководитель Орловского государственного академического театра им. И.С. Тургенева, Орел:



1. Не припомню времени, когда бы не объявляли о кризисе театра. А театр шагает да шагает. И, похоже, сегодня он – единственное подлинное национальное достояние. Как же недалёковидны те, кто пытается поскорее избавиться от него! Вот уже где кризис – так это в “мозгах”. Если что и мог бы преодолеть СТД, то вот этот кризис.

2 и 3. Если СТД РФ будет оставаться “московской организацией”, он действительно очень скоро себя изживет. Повернуться лицом к российскому театру – главная задача нового руководства и всего союза.

Кинь Гуря - 2006 - 19-25 окт - с. 12