

предложили взять куклу — и так все понеслось, по-неслось.... И докатилось до Степашки. Получилось, что на телевидении у меня настолько много стало работы, что я не могла сочетать ее с работой в Москонцерте. И, не доработав до конца своего стажа, оставила Москонцерт и перешла на гонорарную работу на телевидение.

— **Вам, наверное, многие завидовали, что вы работаете в любимой детской передаче?**

— Поначалу она не была такой любимой, как сейчас. Было очень много писем, в которых критиковали и нас, и наши сценарии. Кому-то не нравилась Каркуша, кто-то не любил Хрюшу. Одно время руководство убрало и Каркушу, и Хрюшу как отрицательных, как будто бы, героев. Но когда оставили только положительных Степашку и Филю, передача стала скучной. Кому-то не нравятся мультфильмы, которые мы показываем. Потом звонят: поменяйте заставку, нам не нравится ваша песенка. Ввели другую песенку: а почему вы ввели новую песенку, наши дети плачут? В общем, у каждого свои запросы, на всех не угодишь. Но постепенно сменилось несколько поколений. И уже есть многие мамы, которые на нашей передаче выросли, да даже и некоторые бабушки подросли. А уж с поддержкой родителей и дети прикипели к этой передаче, и пошло наше восхождение. Нам дали ТЭФИ, потом еще раз, по-

том еще... И теперь кому ни скажешь "Спокойной ночи, малыши": ой, это наше детство, ой, это я помню.

— **И главные герои в "Спокойных ночах..." остаются прежними, а люди, которые их окружают, меняются...**

— Конечно, время идет... Старых ведущих наших очень жалко. И актеров наших. Наташа Державина, конечно, была замечательным Хрюшей. Но Оксана Чабанюк, которая сейчас работает с ним, уже постепенно влилась в наш коллектив. И ведущие мне наши нравятся. Оксане Федоровой очень сложно вначале было. Но человек она крепкий, серьезно взялась за дело, и оно у нее получается. Аня Михалкова, я считаю, очень хорошая актриса, у нее есть свое лицо. А мы вот остались такие безвременные. Нас пытались превратить в Хрюна и Степана — но все равно это не те герои.

— **Вы не обиделись, когда появилась "Тушите свет"?**

— Лично мне не было обидно. Были, конечно, разговоры, что они пользуются нашей популярностью. Хотя в "Тушите свет" это отрицали, но было абсолютно очевидно, что они взяли своих персонажей с наших героев.

— **Наталья Александровна, а вот этот Степашкин тембр у вас сразу родился, когда вы взяли его в руки, или вы подбирали разные варианты?**

Сейчас "Спокойной ночи, малыши" снимают в просторной студии, и актерам стало гораздо просторнее работать. Хотя их место все равно остается под полом. "Дети подземелья" — называют себя они и превращают жизнь в сказку, оживляя всеми любимых персонажей.



Владимир Чистяков