

Голубенцева Наталья
(анжумет)

19.12.04

ЗАЙКА МОЯ

— Наталья Александровна, расскажите, как отметили юбилей программы?

— Отметили широким праздником в ресторане. Было много народу, собрались все, кто работал в программе раньше, все наши родные лица. Очень мило провели время — не было никаких официальных речей, просто подняли тост за нас, за гостей, за тех, кто нам помогал, за всех, кто у нас работал. Так вот допоздна и посидели.

— “Звери” ваши тоже сидели на почетных местах?

— Конечно... Хотя я не могу сказать, что они звери. Даже непонятно, к чему они относятся. И не люди, и не звери... Они у нас тоже выступали, говорили всем приятные слова. Благодарили начальство, спонсоров.

— А что лично вам сказал Степашка после того, как вы его 40 лет воспитывали?

— Сказал, что мало морковки было. А потом, еще непонятно, кто кого воспитывал. Мне кажется, он даже на меня больше действовал. Вообще я считаю, что то, что мы каким-то боком прилеплены к детству, — это большое дело для всех нас и для меня лично. Потому что мы все немножечко держим время каким-то образом. Все время общаемся с детьми, с нашими героями, которые дурака валяют, и это нам не позволяет думать ни о чем более серьезном и стабильном. Все время на полдороге — полудетство-полувзрослость.

— А вы в детстве какой были?

— Я вообще, еще когда в школе училась, была очень взрослой. Мне всегда хотелось казаться более серьезной, независимой, где-то даже нигилисткой. А потом, когда я занялась этим делом, то поняла, что я себя чем-то обделила, и пошла в обратную сторону. Так что теперь я уже не взрослею, а молодею. Я начала заниматься куклами в 23 года и сейчас уже приближаюсь к возрасту грудного младенца.

— Никогда не жалели, что не пошли работать по профессии? Вы же закончили эстрадно-цирковое училище.

— Я работала по профессии несколько лет. Был на эстраде такой парный концерт Шуров и Рыкунин, с ними работала, мы разъезжали по разным городам и весям. А потом у меня сын пошел в школу, нужно было где-то обосновываться в Москве, и я перешла в детский отдел Москонцерта, там занималась куклами в маленьком кукольном театре, а параллельно начала свою карьеру на телевидении. Сначала вела детские передачи, рассказывала сказки в кадре под картинку, потом уже мне

Наталья ГОЛУБЕНЦЕВА:
«Я вклеила в удостоверение
фотографию со Степашкой»

Программа “Спокойной ночи, малыши” воспитала уже не одно поколение. А сами Хрюша, Степашка, Филя и Каркуша так и остались вечными детьми, хотя в этом году им исполнилось уже 40 лет — солидный возраст. За это время они многое повидали, меняли каналы и родителей — актеров, дающих куклам свои голоса. Зайцу Степашке повезло больше всех. Его мама, Наталья Александровна Голубенцева, с ним со дня основания передачи. И считает, что уже очень давно не она воспитывает Степашку, а он ее.

МК БУЛЬВАР. — 2004. —

66 · 13 декабря — 19 декабря — с. 66-70