Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

ОТ

г. Москва

Газета № 7 АПР 1962

ПОПРАВКА

В номере 42 от 5 апреля 1962 года в статье Н. Голубенцева и Н. Першина «Глаголом жечь сердца...» второй абзац второй колонки следует читать:

«Все большее число артистов драматических театров идут читать на эстраду. И в рядах чтецов мы с удовлетворением отмечаем виднейших представителей драматического искусства, совмещающих свой основной труд с концертными выступлениями. Достаточно назвать такие имена, как М. Ца-

рев, И. Ильинский, Н. Мордвинов, Е. Гоголева, В. Попова, В. Сомов, П. Вишняков, Н. Симонов, Р. Симонов, М. Астангов и Е. Тиме. Покинули театральные подмостки, чтобы стать чтецами, такие артисты, как Н. Михаловская, А. Пирягинская, Я. Смоленский, Г. Бальян, Г. Сорокин, А. Гончаров, К. Вахтеров.