

Готовить каждую роль, как любимое блюдо

Ну что, неплохой Марк Крысобой будет в «Мастере и Маргарите»? Меня эта фотопроба Валентина Голубенко вполне убеждает. И не просто, думаю, грубую силу сыграет актер (это он не раз играл), а нечто большее: недаром перед поездкой в Израиль на съемки он так ждал сцену боя Крысобоя с германцами.

Чувствую, есть необходимость напомнить роли этого «громилы», с персонажами которого не хотелось бы встретиться в темном переулке. Например, начальник сталинской охраны Власик в «Сталинграде», разбойник в «Золотой бабе», подручный Лаврентия Берии в трагикомедии «Десять лет без права переписки», дворовый пьяница в фантастической миниатюре «Золотые рыбки» — жутко довольный тем, что из водопроводного крана пошла вода...

Кстати, сам Валентин Голубенко уже лет десять спиртного в рот не берет. Разве что зайца в вине когда приготовит. Он знатный кулинар: готовить стол для друзей — его хобби. В. Высоцкий, О. Даль, Р. Быков и многие другие собиравшиеся по актерскому цеху, бывавшие в хлебосольном доме Валентина, могли оценить «жаркое по-голубенковски». Хозяин и на гитаре сыграет, и байки расскажет. А у него их немало.



И про то, как из школы удрал на целину, вкалывал там на тракторе, а через полтора года вернулся с грамотой ЦК ВЛКСМ и был, как герой, восстановлен в своем классе. Как два дня не евши добирался в угольных вагонах в театральное училище — и явился туда в таком виде, что приемная комиссия решила выставить его на помешнице в назидание другим абитуриентам. Но он так «показался», что взяли-то его в первую очередь. Или грустная байка о том, как из-за отказа сниматься в фильме режиссера, являвшегося секретарем мосфильмовско-

го парткома, он был отлучен на двенадцать лет от кино. Уехал тогда Голубенко на Сахалин, ходил в море с рыбаками, был матросом-лебедачиком на путине.

Так что, жизнь народную знает от и до. В юности и со шпаной довелось общаться. У них в Днепропетровске такой район был, что каждый второй сидел: среди воров в законе немало его земляков. А Валентина занесло как-то в драмкружок, который вел молодой Лев Лемке, ныне известный артист. Так жизнь по новой орбите и пошла. Учился вместе с Вадимом Мулерманом, работал в театрах Днепропетровска, Севастополя. Причем играл не злодеев. Алексея в «Оптимистической трагедии», Крогстада в «Норе» Ибсена. И в кино у Голубенко масса «добрых» ролей: почталь Клим в «Проделках в старинном духе», шофер-сержант в «Вернемся осенью», актер-трагик в «Кошмаре в сумасшедшем доме». И все это с огромной долей юмора. Ведь Голубенко — замечательный комик. Посмеетесь вы и над его горе-телохранителем из «Уик-энда по-русски». Ведь каждую свою роль он готовит со вкусом, как истинный повар-ас!

Аркадий ПЕТРОВ.