

Вырезка из газеты
ЗАКАРПАТСКАЯ
ПРАВДА

24 СЕН 1981

г. Ужгород

● НАШИ ГОСТИ

РОМАНСА ЗВУК МАНЯЩИИ

Три концерта подарила любителям вокала города над Ужем солистка Московской государственной филармонии Людмила Голубева. Амплуа певицы довольно редностное — старинный русский романс. Итак, представляем ей слово.

— Наш коллектив нетрадиционен уже по своей структуре: пою в сопровождении пианиста Игоря Киппина и лауреата международных конкурсов гитариста Николая Комолятова. Подобная группа, единственная в своем роде в стране, оказалась удачным вариантом. Мы успешно работаем вместе тринадцатый год.

Своеобразие инструментального сочетания позволяет по-новому направить музыкальную аранжировку, обусловить современное прочтение неувядаемого русского романса. Утвердить на сцене жизнь этого старинного жанра, соединить его лучшие традиции и черты с достижениями современного вокального искусства — наша основная цель. Коллектив тщательно изучил богатый опыт исполнителей романса прошлого и нынешнего веков Изабеллы Юрьевой, Юрия Вертинского и других и синтезировал свою манеру. Из современных известных исполни-

телей мне ближе всего Ольга Тезелашвили, в подобном направлении я и шлифую свое мастерство.

— Кому, в основном, адресовано ваше творчество?

— В репертуаре нашего коллектива три разных по своему составу программы. Опираемся на классику: Римский-Корсаков, Чайковский на слова Пушкина, Лермонтова, Тютчева. Исполняем старинные романсы всей существующей тематики: лирические, пейзажные, бытовые, пасторальные, элегические и другие. Наряду с такими общезвестными, как «Ямщик, не гони лошадей» Фельдмана, «Мы только знакомы» Прозоровского, в программу вошли и малоизвестные, забытые «Две розы», «Льется песня», «Только раз бывает в жизни встреча». Вместе с тем обращаемся и к произведениям современных композиторов.

Исполняемые произведения рассчитаны на самый широкий круг слушателей. Они легко находят отклик в сердцах, так как не требуют какой-либо музыкальной подготовки, их истоки — в народном творчестве.

— И последнее: с чем вы



приедете в Ужгород в следующий раз?

— Конечно, и репертуар, и оттенки подачи каждый сезон подвергаются изменениям. Мы учитываем и пожелания слушателей. Готовим новую насыщенную программу под названием «Посвящение». Планируем подарить слушателям от-

дельный диск украинских народных романсов, а также созданных композитором Кос-Анатольским.

М. ДОЧИНЕЦ,

НА СНИМКЕ В. ТОВТА:
под аккомпанемент И. КИППИ-
НА романс исполняет Л. ГО-
ЛУБЕВА.