

НОВЫЕ КАДРЫ

Катя Голубева хороша ВО ВСЕХ РАКУРСАХ

*Русская актриса снялась в самом
скандальном фильме, потрясшем Венецию*

Лента французского режиссера Брюно Дюмона «29 палм» стала самой скандальной на только что закончившемся Венецианском кинофестивале. Мучительное это произведение являет собой цепь совокуплений героев - Кати и Дэвида - на фоне захватывающих пейзажей пустыни Джошуа Три в Калифорнии. Режиссер Дюмон, некогда получивший Гран-при в Канне за фильм «Человечность», исследует природу человеческой страсти на грани и за гранью сумасшествия. Герои любят, потом дерутся, потом снова любят, как хомыки в банке. До самой последней сцены в кадре, кроме них, никого нет. Но когда в замкнутом мире появляются другие двуногие, происходит трагедия...

Уровень натурализма в «29 пальмах» за пределами. Любовные сцены не симулируются, как это делалось в кино прошлого века, а сыграны актерами в натуре, как это модно сейчас.

Впрочем, снявшейся в роли Кати бесстрашной русской актрисе Кате Голубевой делать это никак не впервой. В фильме культового французского режиссера Леоса Каракса «Пола X» (на видео у нас выходила неполная его версия, а полную как-то показывало Ren TV) Катя занималась всеми видами секса с Гийомом Депардьё. А в «29 пальмах» проделала это, как честная девушка, не с кем попало, а со своим нынешним бойфрендом Дэвидом Уисаком...

Кстати, начинала Катя с ролей в отечественных детских фильмах - «Сказка про влюбленного маляра» и «Сказка о громком барабане». Путь же ее во французский и мировой кинематограф пролегал через Литву: будучи подружкой режиссера Шарунаса Бартаса, она снялась в нескольких его фильмах. Картины Бартаса приглянулись Караксу («Дурная кровь», «Любовники с Нового моста»), и он пригласил их обоих сняться у него в «Поле X».

По слухам, с Катей у Карак-

Русская красавица Катя Голубева очень популярна у прогрессивных западных режиссеров.

са был бурный роман, он неоднократно приезжал в Москву инкогнито ради встреч с загадочной русской девушкой с тихим голосом и печальными, как блюзда, глазами.

...В Венеции «29 палм» осмистали. В то время, как Катя с партнером испытывали бурные оргазмы, переполненный кинотеатр «Палагалилео» содрогался от смеха. А я грустно думал себе: «Ну вот, опять нас пользуют, как хотят!»

Но нет: два «Золотых льва», отданные в одни руки режиссера «Возвращения» Андрея Звягинцева, опровергли все мои пессимистические теории.

Стас ТЫРКИН.

P.S. Осенью «29 палм» выйдут в московский прокат.



На самых размашистых и откровенных сценах «29 палм» венецианский зал дружно ржал