- Калуга
Весть - 2002 - Эшарта - с. 4

КУКОЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ

Одним из увлечений инженера-технолога с «турбинки» Валентины Голубевой после выхода на пенсию стало создание кукол.

- Дети и внуки выросли, - пояснила Валентина Никитична, - и у меня появилось наконец время для творчества.

Многочисленное кукольное семейство хозяйки квартиры расположилось в три ряда.

Техника изготовления кукол, как оказалось, достаточно сложна. Из белой глины лепятся голова, руки и ноги. Все это прикрепляется к мягкому туловищу. А сверху - наряд, который придумывает и конструирует сама мастерица. В ход идет любой материал - кусочки атласа, бархата или непритязательного ситца, тюль. Зная об увлечении Голубевой, соседи и знакомые несут ей лоскутки, кусочки кожи и синтетического материала... Поначалу волосы у кукол были сделаны из веревочек. А со временем Валентина Никитична заменила их настоящими - стала использовать собственные, обрезанные в юности косы.

Со стены смотрят на меня куклы, представляющие самые разные слои общества. И выражение лиц у них разное: веселое и грустное, равнодушное и глуповатое. Здесь городская барышня в платье из набивного ситца соседствует со светской дамой с лицом, скрытым вуалью, в пурпурном бархатном платье. А одна - вылитая Мэрилин Монро: и фигурой, и прической, и чертами лица!

Очень часто Валентина Никитична заимствует для кукол внешность у популярных телеведущих. Вот почему многие куклы узнаваемы.

Кстати, в дни хронических неплатежей зарплаты на заводе куклы выручали хозяйку. Валентина Никитична продавала их в художественном салоне «Вятич» на улице Кирова. Правда, за бесценок.

- Хочу попробовать новую технологию изготовления - из папье-маше, - делится хозяйка планами на будущее. - Буду делать стилизованных кукол, каждая воплотит собирательный образ.

Куклы, что были сделаны когда-то добрыми руками Валентины Никитичны, дороги хозяйке. В них вложена частичка души, а потому мастерица относится к ним, как к родным.

Валентина Никитична - участница многих выставок. Недавно она выставляла свои работы в художественной галерее «Образ».

Татьяна СУПЕЛЬНЯК.
Фото Николая ТАВРИЦКОГО.