

24 АПР 1969

# «ВАШЕ ВЕЛИЧЕСТВО, ЖЕНЩИНА!»

«ВАШЕ величество, женщина!»—так назвала свою первую эстрадную программу молодая актриса Москонцерта Людмила Голуб, посвятив ее женщинам-труженицам, «тем, кто сидит сегодня в зале». И как бы эпиграфом к программе звучат вначале стихи Я. Смелякова: «Мы о вас напишем сочиненья, полные любви и удивленья...».

Актриса видит своих героинь рядом, в жизни, окружающей ее. Темпераментная рассказчица всегда пытается найти в обычном необычное. Поэзией наполнена в ее исполнении новелла об обыкновенной, даже некрасивой девочке, вступившей на порог юности и ставшей вдруг необыкновенной благодаря раскрывшейся, как маляхитовая шкатулка, душе. А вот

старушка с огрубевшими от труда и времени руками. Но когда она Мать, нежнее их не найти! Тема материнства раскрывается актрисой щедро, и программа то освещается лиризмом, то вспыхивает лукавым юмором, а зал то вздохнет, то рассмеется.

С шуткой о серьезном — в этом своеобразии построения программы и ее солнечный оптимизм.

Соратницей актрисы успешно выступает пианистка Мариэтта Дешалит, создающая программе со вкусом подобранный музыкальный фон.

С оригинальной работой Людмилы Голуб познакомились зрители Москвы, Костромы, Ярославля, Владимира, Горького.