

ДЖОН ГОЛСУОРСИ

К 100-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Когда упоминается имя писателя Джона Голсуорси, одного из крупнейших английских писателей-реалистов начала XX века, многие в первую очередь вспоминают его широко известную эпопею «Сага о Форсайтах». Однако начал свой творческий путь он с создания новелл. Умение в малом воплотить большое — задача сложная, но именно упорный труд над целой серией новелл дал возможность Голсуорси отточить высокое мастерство писателя-романиста.

Выходец из среды богатых буржуа, Голсуорси рано познакомился с лучшими творениями крупнейших представителей литературы и искусства XIX века. Идеалы человечности, благородства и справедливости были для него отражены в творчестве великих писателей Диккенса, Теккерея, Тургенева, Толстого. Скоро с болью в сердце он вынужден был убедиться в том, насколько противоречили нравственные устои, принимавшиеся за образец в буржуазной среде, этим идеалам. Англо-бурская война, захватнические цели которой не могла скрыть официальная пропаганда, заставила его критически пересмотреть, подвергнуть сомнениям многие понятия, внушавшиеся с детства. Первая мировая война окончательно укрепила его антивоенные позиции.

Критика буржуазной действительности, основа творчества писателя, воплощена не только в романах, но и во многих новеллах Голсуорси.

Бичуя тех, кто был виновником несправедливости, Голсуорси верил в победу высоких человеческих стремлений, но не видел путей, как уничтожить несправедливость, как добиться претворения человеческих идеалов в жизнь. Отстаивая право своих героев быть человеком в жестоких социальных условиях буржуазного общества, он часто не знал, как предотвратить неизбежную их гибель в неравной борьбе за существование.

Передачу, посвященную Джону Голсуорси, слушайте 14 АВГУСТА в 14 ч. 30 м. по третьей программе.

1987 г.
"Радиопрограммы" бавл.