

14 МАЯ 1969



# 5 С М Ы Ч К У ВОЛШЕБНОМУ ПОСЛУШНА

**ТАНЦУЕТ** ли она плавное адажио, исполняет ли роль пленительно милой Золушки, или полный огневого задора танец с саблями, плывет, словно парит в кружевном вальсе, или бешено вращается в стремительном «Волчке», всюду, каждое движение Ирины Голощаповой подчинено мелодии. Она вся во власти музыки, и танец ее сливается воедино со звучанием оркестра, раскрывая во всей полноте музыкальный образ произведения. Ее каждый танец поет, и это легкое, воздушное скольжение по зеркалу льда во всей полноте раскрывает душу музыкального произведения, воплощая в нем замысел постановщика.

Ей было всего шесть лет, когда родные подарили ей маленькие фигурные коньки. А потом Павел Афанасьевич, отец Иры, проводил ее в первый раз на московский стадион юных пионеров и вручил ее заботам тренера.

В первых успехах немало помог ей отец. Страстно влюбленный в фигурное катание, он и сейчас в свои семьдесят лет очень часто бывает на стадионе «Динамо» и уверенно продолжает заниматься фигурным катанием.

Катается на фигурных коньках, несмотря на свои 60 лет, и ее мама Антонина Александровна. Правда, сейчас у нее стало меньше свободного времени — дочке Ирины Леночке уже два года, и, конечно, бабушка отдает ей немало сил и времени.

Уже в восемь лет Ира получила юношеский спортивный разряд, затем первый разряд. А в 1957 году завоевала в Москве первое место по одиночному танцу.

В организуемый в стране первый ансамбль балета на льду она пришла сразу на третий тур и была принята по конкурсу в труппу. В тот год ей минуло всего 16 лет. И здесь вновь победило ее упорство и настойчивость, качества, которые с детства прививал ей отец. Ирина работала очень много, много тренировалась, репетировала. За годы существования ансамбля она станцевала уже 15 различных номеров.

И у себя дома, гастролируя по городам Советского Союза, и за

**НА СТАДИОНЕ «Сибирь»** продолжают выступления московского ансамбля «Балет на льду». Тысячи и тысячи новосибирцев уже побывали на представлениях ансамбля, унося восхищение искусством конькобежцев — мастеров фигурного катания. Холодная погода не щадила ни артистов, ни публику. И все же стадион полон зрителями.

Нам хочется познакомить читателей нашей газеты с некоторыми артистами ансамбля, завоевавшими любовь у новосибирцев. Это знакомство мы начнем с представления вам заслуженной артистки РСФСР Ирины Павловны Голощаповой.



рубежом нашей Родины — всюду танец Ирины Голощаповой вызывал и вызывает восхищение зрителей. Недавно ей присвоено почетное звание заслуженной артистки РСФСР.

В эти дни, выступая в Новосибирске, она, вместе со своими товарищами по ансамблю, дарит на ледяном манеже танцы, полные истинной грации и вдохновения.

С. СЕРГЕЕВ.

\*\*\*

На снимке: засл. арт. РСФСР И. Голощапова.

Фото С. Стирова.