

ОТКРЫТАЯ КНИГА

ОДЕССА — ГОРОД ТЕАТРАЛЬНЫЙ

В 1994 году Одессе стукнет двести. Ее театр моложе лет на десять, но ему тоже есть что вспомнить. Свидетельство тому — новая книга «Театральная Одесса», прекрасно изданная в Киеве, богато иллюстрированная. Ее автор Владимир Голота, кандидат ис-

кусствоведения, режиссер, работавший в одесских театрах, на студии телевидения.

Это не научное исследование, а рассказ о наиболее ярких эпизодах, фактах, событиях, именах театрального города, своеобразное путешествие в

загадочный мир времен ушедших, но постоянно посылающих в современность свои духовные импульсы.

ОДЕССА.

И. И.

Журнал и книга - 1991 - 31 окт. (№ 44) -

3 страница