

Вырезка из газеты

КРАСНОЯРСКИЙ  
РАБОЧИЙ

г. Красноярск

3 ИЮН 1976

## НА КРЫЛЬЯХ ПЕСНИ

ПЕСНИ НИКОЛАЯ ГОЛОСОВА ПОЛЗУЮТСЯ У МОЛОДЕЖИ КРАСНОЯРЬЯ БОЛЬШОЙ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ. В НИХ ВОСПЕВАЮТСЯ ХАРАКТЕРЫ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК, ПРОКЛАДЫВАЮЩИХ ДОРОГИ, СТРОЯЩИХ НОВЫЕ ГОРОДА, ПРИШЕДШИХ В ЗАВОДСКИЕ ЦЕХА НА СМЕНУ ОТЦАМ-ВЕТЕРАНАМ. ЭТО ПЕСНИ: «РАБОЧАЯ СМЕНА», «ШАГАЙ ВПЕРЕД, РАБОЧИЙ КЛАСС», «МОЛОДОСТЬ ЕНИСЕЯ», «ЧЕЛОВЕК СТРОИТ ДОМ» И ДРУГИЕ.

Значительное место в творчестве композитора занимает лирика. Особенно слушателям понравились песни «Мы с тобой на полпути», «Мосты», «Журавли».

Николай Голосов — автор интересной музыки к театральным и телевизионным спектаклям. Его песни звучат по краевому радио, записаны на грампластинки. Известная советская певица Тамара Миансарова исполнила песню Голосова «Приходи в сентябре» в международной эстрадной программе ГДР.

Лучшие песни композитора привлекают своими мелодиями, современными интонациями, содержанием, волнующими молодежь.

Новая работа Николая Голосова — песня на слова Аиды Федоровой «Красноярском зовут город мой», посвященная 350-летию города на Енисее. На краевом радио ее записал ансамбль «Синева». На первое исполнение откликнулись сотни слушателей, которые дали высокую оценку песне композитора-красноярца.

М. ГУРЕВИЧ.

## КРАСНОЯРСКОМ ЗОВУТ ГОРОД МОЙ

Слова А. Федоровой

Муз. Н. Голосова

На заснеженных просторах,  
Знаю я наверняка:

Не всегда стоял мой город,  
Но всегда была река.

Были птицы, были травы,  
Был широкий небосклон,

И на дальний берег правый  
Берег левый слал поклон.

Вот так и грустили бы век  
берега,

На левом тайга и на правом  
тайга,

И эхо носило бы через  
тайгу

Признание: «Я жить  
без тебя не могу».

По реке, не зная брода,  
Плыли люди, не спеша,

Но заметил воевода,  
Что водица хороша.

И земляца у водицы  
Лучше многих во стократ.

— Хорошо б здесь  
поселиться,—

Воеводе говорят.

На левом, на левом стучат  
топоры,

Часовенка смотрит  
с макушки горы.

А эхо на правом доносит  
их стук.

У дела веселого радостный  
звук.

На заснеженных просторах,  
Знаю я наверняка:

Очень быстро рос  
мой город

И работала река.  
Берега ее, как братья,

Поднялись в свой  
полный рост.

И возник рукопожатьем  
Красноярский новый мост.

Не зря Красноярском  
зовут город мой:

В нем красные горы  
над синей водой.

И там, где когда-то  
шумела тайга,

В лесах новостроек  
теперь берега.

Энергично, весело

На заснеженных просторах,  
Знаю я наверняка:  
Не всегда стоял мой город,  
Но всегда была река.  
Были птицы, были травы,  
Был широкий небосклон,  
И на дальний берег правый  
Берег левый слал поклон.  
Вот так и грустили бы век  
берега,  
На левом тайга и на правом  
тайга,  
И эхо носило бы через  
тайгу  
Признание: «Я жить  
без тебя не могу».  
По реке, не зная брода,  
Плыли люди, не спеша,  
Но заметил воевода,  
Что водица хороша.  
И земляца у водицы  
Лучше многих во стократ.  
— Хорошо б здесь  
поселиться,—  
Воеводе говорят.

На левом, на левом стучат  
топоры,  
Часовенка смотрит  
с макушки горы.  
А эхо на правом доносит  
их стук.  
У дела веселого радостный  
звук.  
На заснеженных просторах,  
Знаю я наверняка:  
Очень быстро рос  
мой город  
И работала река.  
Берега ее, как братья,  
Поднялись в свой  
полный рост.  
И возник рукопожатьем  
Красноярский новый мост.  
Не зря Красноярском  
зовут город мой:  
В нем красные горы  
над синей водой.  
И там, где когда-то  
шумела тайга,  
В лесах новостроек  
теперь берега.