

Мезенка в (прил. к газ. Весёль) - Калужа - 2003 -
6 июля (196) - С. 2

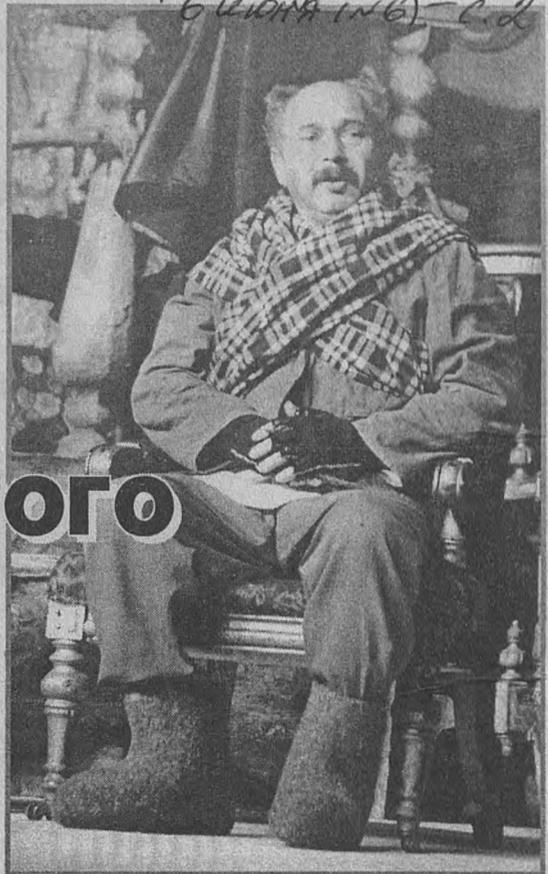
Выражение «Красота спасет мир» стало поистине народным, таким, что иногда кажется, Федор Михайлович Достоевский вкладывал в это какой-то иной смысл... И часто эту красоту ищут в глубинке, в провинции. Утверждение, что культура рождается в провинции, более чем сомнительно, культура рождается там, где есть человек - носитель культуры. Вокруг него создается та творческая атмосфера, в которой рождаются произведения искусства.

АКТЕР ИЗ ТРИДЕВЯТОГО ЦАРСТВА

Хочется вспомнить еще одно высказывание - «Лицом к лицу лица не увидать, большое видится на расстоянии». Не знаю, есть ли то достаточное расстояние, которое позволит сказать об одном человеке - актере Калужского ТЮЗа Вячеславе Голоднове. Его знает и любит население города от 3 до 10 и старше лет. Маленькие зрители не умеют выражать свои мысли критически, у них все просто: нравится или не нравится. А взрослые критики не столь часто посещают детские спектакли, редко попадают в разнообразный мир детских эмоций и оценок, не живут в сказочном лесу, практически не бывают в тридевятиом царстве, в тридесятом государстве.

Сам же наш герой отличается удивительной скромностью и неразговорчивостью. Но вряд ли найдется в губернии еще один человек, который так любит театр и так ему предан, служит ему всю свою жизнь за зарплату, без зарплат, независимо от статуса театра - профессиональный он, непрофессиональный... Вячеслав Голоднов, один из «старейших» актеров народного театра юного зрителя, начинал в музыкальном театре О. Набойченко, где им были сыграны роли в спектаклях «Снегурочка», «Ваш выход, Элиза Дулитл», «Вечера на хуторе близ...», «Хозяйка гостиницы» и другие.

Сейчас он работает в ТЮЗе, и, чтобы перечислить его роли, нужно перечислить весь ре-



пертуар театра за многие годы. Он играет и людей, и животных, и растения (гриб, например), и даже всяких сказочных существ, которых вообще-то в природе не существует (и откуда он только знает, как их нужно играть?). Пожалуй, о нем можно сказать, что это человек-театр. Он чуткий и добрый партнер на сцене, внимательный и терпеливый актер, поработавший со многими режиссерами.

А еще он электрик, монтажник, строитель и заводской рабочий. Не удивляйтесь - все это ему пришлось попробовать в своей жизни. И все это ему пригодилось в жизни. Ведь это здорово - все уметь. Взять и сыграть на гармошке, да так, что сам Михаил Ульянов, на семидесятилетие которого недавно был приглашен Вячеслав Голоднов, выскочил на сцену и пустился в пляс.

Марина УЛЫБИШЕВА.
Фото Игоря УКОЛОВА.