

Такой успех —

Российская газета - 1992 -

счастье!

15.4.92

Впервые предстал перед москвичами в качестве оперного дирижера Игорь Головчин, известный по выступлениям в филармонических концертах. В Большом театре он дирижировал «Севильским цирюльником» Россини.

«Это моя первая серьезная работа с прославленным коллективом, — сказал Игорь Головчин, — и я счастлив, что она увенчалась успехом».

И еще в одной премьере участвовал московский дирижер — постановке «Летучего голландца» в Казанском оперном театре, ставшей заметным событием первого в нашей стране международного фестиваля музыки Рихарда Вагнера.

Значительное место в творчестве Головчина занимает сотрудничество с Государственным симфоническим оркестром, начавшееся несколько лет назад. «Работать с первоклассными музыкантами, с таким выдающимся мастером, как Евгений Федорович Светланов, — большое счастье, — говорит И. Головчин. — Когда-то такой возможности у меня не было. Не было и концертов. Я стал лауреатом Международного конкурса имени Караяна и получил приглашение на стажировку в Германию, но от учебы и турне вынудили отказаться. Ведь тогда были другие времена. Но теперь, наконец, я могу всецело посвятить себя любимому делу, стремиться к вершинам мастерства».