

24 ИЮЛ 1958

Твои корни!



НЕ ХВАТИЛО ТРЕХ ГРАДУСОВ

По письму Б. Найдиса.

Вечером в минувшее воскресенье в парке культуры и отдыха собралось около трех тысяч петрозаводчан. Все они с нетерпением ждали концерта. А когда настало время начинать, на эстраде появился директор Петрозаводской филармонии Голланд.

Обращаясь к зрителям, он заботливо спросил:

— А не холодно ли вам?

— Нет, не холодно, — последовал дружный ответ.

— Не стесняйтесь, признайтесь. Может быть, все-таки, холодно? Как-никак только девять градусов тепла. Простудиться можно.

— А ведь и в самом деле прохладно. Искусство искусством, а здоровье дороже, — согласились покладистые зрители и разошлись по домам. Концерт не состоялся.

Вряд ли кто поверит, что было именно так. А между тем концерт и в самом деле не состоялся. Но по другой причине. Прибыв в парк за двадцать минут до начала концерта, артистки Всероссийского гастрольно-концертного объединения Халида Ахтямова и Майя Головня отказались выступать.

— Холодно, — сказала Ахтямова. — Мы можем

выступать при температуре не ниже 12 градусов тепла. А сейчас только девять. Трех градусов не хватает.

— Если бы мне дали хороший меховой палантин, я, может быть, и спела бы, — поддержала ее Головня. — А так не могу.

Тщетно уговаривали руководителей парка артисток. Не помогли ни ссылки на закрытую эстраду, ни на то, что концерта ждут три тысячи зрителей. К тому же, заупрямившихся питомиц муз поддержал т. Голланд. Он предложил составить акт о недостающих трех градусах и мирно разойтись.

Нет, не этого ожидали зрители, не искусства составлять акты от артистов. В мороз и зной, на фронте во время Великой Отечественной войны, в целинных степях, на стройках Сибири — всюду и везде выступали советские артисты, донося до зрителей великую правду нашей жизни, вдохновляя их на новые трудовые подвиги. Выступали и выступают, не вглядываясь при этом в шкалу термометра, ибо не им измеряется накал настоящего искусства и жар человеческих сердец.

Можно было бы и не упоминать больше о пролетных птицах, о гастролершах, об артистках от рубля (ибо две тысячи за несостоявшийся концерт Ахтямова и Головня все-таки получили). Но стоит подумать о том, что

работникам филармонии следует более внимательно относиться к своим обязанностям, не поощрять халтурщиков и рвачей, а приглашать в Петрозаводск настоящих артистов.