

Амалия Мордвинова хочет быть звездой

АКТРИСУ московского театра "Ленком" **Амалию МОРДВИНОВУ** без всяких н

тяжек можно называть счастливой. Что ни работа - в театре ли, в кино, - сразу же признание и зрителей, и критики. За роль в спектакле "Королевские игры" актриса получила престижную премию "Хрустальная Турандот", стала самым юным лауреатом Государственной премии. А первая работа в кино - в фильме К. Шахназарова "СНЫ" - сделала Амалию настоящим секс-символом. Призывы своего партнера по фильму Олега Басилашвили, который сыграл порнофотографа, умолявшего героиню Амалию позировать "посексуальнее",

были ею услышаны и исполнены так, что драматург Александр Бородинский пообещал специально для Мордвиновой написать русский вариант "Основного инстинкта". Правда, после того как Амалия исполнит столько же лет, сколько Шэрон Стоун.

Ну а пока рыжеволосой красавице всего двадцать четыре. Она вовсю снимается в кино. Сыграла Геллу в "Роковых яйцах", обольстительную докторшу в "Воре" Павла Чухрая. Но вначале



Фото Виктора Горячева

все же была ее театральная Анна - любовница, сумевшая стать королевой. Правда, сегодня москвичи в этой роли видят другую актрису.

- Амалия, что случилось? Может, Марк Анатольевич обиделся на тебя за то, что приняла предложения из других театров?

- Не знаю. Не хочется думать, что Захаров на меня в обиде. Когда я приношу ему гастрольные листки для выезда из Москвы со спектаклями театров Филиппенко или Козакова, он подписы-

вает. Я артистка и хочу играть. Не думаю, что так уж страшно мое согласие поработать в антрепризе Козакова. Михаил Михайлович предложил мне две интересные роли. Из "Королевских игр" я уходить не собираюсь. Сейчас Марк Анатольевич ввел в спектакль вторую исполнительницу роли, которую играю и я. Я еще не видела, как с ней справляется эта актриса. Боюсь. Мне очень больно делить мою Анну с кем бы то ни было. Я не могу это скрывать. Уж слишком тяжело мне эта



Фото Геннадия Усоева

роль досталась, слишком много пришлось пережить, чтобы ее одолеть. Но если Мастер считает, что, назначив вторую исполнительницу, он таким образом укрепил позиции театра, то я только "за".

- А это правда, что именно Марк Захаров придумал тебе такую фамилию - Мордвинова?

- Вообще это фамилия моей мамы. В театр я пришла с фамилией мужа. Но мы расстались, и я решила поменять фамилию. Предложила Марку Анатольевичу фамилии на выбор - мамину, папину. Он и выбрал Мордвинову. А таким красивым именем меня назвала мама. Дома она называет меня Лялькой. Когда я поступила в театральное училище, что, кстати, стало полной неожиданностью для родителей, мама сказала кому-то: "Ну ничего. Мы Лялю потом на бухгалтера переучим". И вот совсем недавно, побывав на моей репетиции, мама призналась: "Да, Лялька. Ты стала настоящей актрисой".

- Складывается впечатление, что твое становление проходит очень легко: главная роль в популярнейшем театре, работа с талантливыми режиссерами, Государственная премия, наконец.

- Ничего нелегко! Думаешь, мне легко далась роль у Захарова? Ведь если бы я провалилась, у меня уже не было бы никаких шансов, чтобы подняться. Да и сегодняшние роли даются мне потом, кровью, домашними истериками. Я ведь человек, сомневающийся в себе. Да, к

счастью, мои труды вознаградились. Но снова возникает страх - а что дальше? И это постоянное "а что дальше?" не дает жизни казаться мне медом.

- А ты для себя уже решила "что дальше"?

- Я не стесняюсь признаться в том, что хочу быть звездой. И доказать людям, важным для меня, но переставшим по определенным причинам быть для меня близкими, что я настоящая актриса. У нас такая профессия: мы должны постоянно показывать публике новый товар. Да-да, именно "товар". Новенький, свеженький, незапыленный, сияющий.

- Когда тебе было лет семнадцать, какой ты себе рисовала свою жизнь в двадцать четыре года?

- Я не знаю, какая я сейчас. Мне раньше казалось, что к двадцати четырем годам у меня будет, по крайней мере, трое детей, нормированный рабочий день, призанная квартира. Идеалом в этом плане для меня была семья моей тетки, у которой дом был полная чаша. Я не могла представить, что профессия будет так важна для меня. Меня сильно печалит, что у меня нет ребенка. Надеюсь, что судьба подарит мне такой момент, когда я без ущерба для профессии смогу стать мамой. Ой, видишь, я опять о профессии...

Игорь ИЗГАРШЕВ

Фильм **Карена Шахназарова "Сны"** ★★★ (1993 г., Россия) с участием **Амалии Мордвиновой** смотрите в четверг, 27 августа, в 19.50 на канале ТВ Центр.

Артемьев и Франц - 1998. - N 33 - с. 13