

Об Амалии Мордвиновой заговорили после 60-летнего юбилея Марка Захарова. Тогда она, студентка третьего курса Щукинского училища, по оригинальной идее Владимира Этуша вышла на сцену в образе Марсельезы с обнаженной грудью. В тот же вечер Марк Анатольевич пригласил ее работать в «Ленком», где она впоследствии сыграла одну из лучших своих ролей — королеву Анну в спектакле «Королевские игры». После чего были роли в нашумевших фильмах «Сны», «Вор»...

АМАЛИЯ МОРДВИНОВА: «СВОИМ СЧАСТЬЕМ НУЖНО ДЕЛИТЬСЯ»

О велико же было всеобщее изумление, когда Амалия вдруг покинула знаменитый театр и перешла работать в «Маяковку».

— Амалия, а почему вы ушли из «Ленкома»? Был конфликт?

— Театр — это государство. Чтобы система работала, нужен жесткий руководитель. Только от него зависит раздача ролей актерам. У меня была единственная роль и больше не предлагалось... Конфликта никакого не было. Смеш-

но! Амалия Мордвинова конфликтует с Марком Захаровым! Знаете, ситуация похожа на увиденную в детстве картинку, когда Моська пишет книгу «Мой слон»! Я ничего плохого не могу вспомнить о людях, с которыми работала. Если невольно создала кому-то неудобства — прошу прощения.

— Вы жалеете об уходе из театра?

— Жалею, но я хочу работать и зарабатывать. Театр — это не храм, а учреждение с бухгалтерии-

ей. Я не занимаюсь театральной психологией. Часто меня спрашивают: «Были интриги в театре?» Какие интриги?! Мне нет дела до того, как меня подсиживают! Те, кто подсыпают друг другу соль или могильную землю под порог гримерной, — просто впустую тратят время...

— Вы влюблялись в своих творческих партнеров?

— Нет. Мне чтобы сыграть любовь, влюбляться в партнера необязательно. Я не путаю роль и жизнь.

— По слухам, Егор Кончаловский не случайно пригласил вас сниматься в фильме «Затворник»...

— Да он вообще не хотел, чтобы я участвовала в съемках. Утверждение меня на главную роль было коллективным решением создателей фильма. Егор — светлый человек, работать с ним было здорово. А что касается слухов... У меня есть семья, и я счастлива, что рядом любимый мужчина. Многие советуют: «Не рассказывай про любовь, а то сглазишь!» А я



АМАЛИЯ МОРДВИНОВА
С МАМОЙ ЛЮДМИЛОЙ
СЕРГЕВНОЙ, ПЕДАГОГОМ
ВОЛОГОДСКОГО ТЮЗЪ. 1972г.

ФОТО ИЗ СЕРИЙНОГО АЛЬБОМА

Семья Яней — 1999 — 18-24 окт. (вчч) — с. 42 — 44
СЕРГЕЙ ТИТОВИЧ