



Будучи Мордвиновой, актриса снялась в PLAYBOY. Став Гольданской - изображает кролика на сцене.

том ни за кем бегать и упрямить сыграть премьеру.
- Судя по всему, в других театрах вы теперь играть не будете?
- Не буду. Хотя если мне как актрисе, или режиссеру, или драматургу поступит предложение, созвучное с моими устремлениями в искусстве, «Театральное дело ГольданскихЪ» с интересом его рассматривает. К сотрудничеству всегда готовы!

Я знаю, как сохранить любовь

- В спектакле «Не о соловьях» ваш партнер спрашивает: «Каково ваше мнение насчет любви?» Ему вы не ответили, ответьте мне.

- С удовольствием отвечу: не знаю. Откроешь бывало книгу афоризмов... И кто только не давал определение любви. Мы с Сашей решили, что для нас любить - это все время хотеть быть вместе и не причинять друг другу боли.

- Вы с мужем совпадаете по гороскопу?
- Еще как! Моя мама нас по гороскопу сверяла. Я - Скорпион, Саша - Стрелец. Если по каким-нибудь гороскопам мы и не совпадаем - это значит, что они врут. Мы очень хотим жить вместе долго-долго-долго. Я Сашу уже предупредил,

тому же Мордвинова - это раскрученная торговая марка. Меняя фамилию, вы шли на определенный риск.

- Во-первых, я люблю рисковать. А во-вторых, Goldstar тоже стал LG - и ничего, прекрасно чувствует, если уж говорить о торговых марках. И потом, на фамилии Мордвинова кто угодно зарабатывал, кроме меня. В Театре им. Маяковского мне пришлось выдерживать бой, прежде чем на премьерной афише написали «Гольданская». Но я надеюсь, зритель будет любить меня и под новой фамилией. Постараюсь его не разочаровать, а зарабатывать на своей фамилии буду сама.

В моей семье высокая граница интимности

- О вашем «интересном положении», если это удобно.

- Это вполне удобно. Вот спать мне неудобно: живот дышать мешает.

- Было мучительно больно наблюдать, как во время спектакля вы бегали и прыгали по сцене.

- Вот это меня и пугает: играть в этом спектакле под вздрагивание зрительного зала, который думает уже не о моей героине, а о моем «интересном положении», о том, как я себя чувствую, когда танцую или прыгаю по нарам. Уже семь месяцев - довольно. Я благодарна своему ребенку, что он позволил мне репетировать, сыграть премьеру, но и его терпение не стоит испытывать дальше.

Амалия Гольданская

не хочет рожать на сцене

(Окончание. Начало на стр. 11.)

Хочу дать людям выход

- Амалия, как актриса вы удовлетворены?

- Руслы подводных течений, которые я себе прокладывала, кажутся мне довольно любопытными. И я могу выкопать из своей героини еще много чего. Вопрос: нужно ли делать еще тоньше иголки, которые будут впиваться под ногти зрителям, усугублять в них боль, страдание, надрыв? Искусство должно давать выход, а я не знаю, какой выход мы дали.

- Говорят, недавно вы создали свой театр?

- Это не театр, а продюсерская компания «Театральное дело ГольданскихЪ», которая будет заниматься производством и прокатом спектаклей. Я в нашем деле - художественный руководитель. А Саша, мой муж-продюсер. Но это не значит, что в компании два человека, у нас есть соратники, помощники, с которыми мы уже начали работу над первым нашим спектаклем.

- И о чем будет ваш спектакль?

- О любви, естественно. Романтическая комедия «Жизнь до дна», автор Амалия Гольданская. Впервые и совершенно неожиданно даже для себя самой выступила в роли драматурга. А о чем еще может писать любящая женщина? Только о любви. Почему комедия? Мы не хотим ни терзать, ни поучать, ни шокировать своего зрителя. Пусть смеются, пусть радуются, а после спектакля идут домой просветленными. Премьера состоится 11 декабря 2001 года. Добро пожаловать в сказку.

- В спектакле будут играть другие звезды, кроме Амалии Гольданской?

- Разумеется, как же без звезд. Но Амалии Гольданской в спектакле «Жизнь до дна» достанется совсем маленькая, но очень смешная роль. А с предполагаемыми исполнителями главных ролей сейчас ведутся переговоры. Первый вопрос, есть ли у актера время и желание нами работать: не хочу по-



- Хорошо, что он рядом!..

Фото Игоря ШАГОВА.

- Режиссер как-то учитывал ваше положение, когда ставил спектакль?

- Да, Татьяна Ахрамова отнеслась ко всему с пониманием: сначала у нас были задуманы более подвижные пляски, отменили и все верхолазные трюки. Да и партнеры вели себя соответственно: если и швыряли на пол, то очень аккуратно. Вообще все были внимательны, например, старались при мне не дымить, за что я им очень благодарна.

- А вы сами раньше курили?

- Очень много. Но еще летом мы с Сашей стали усиленно бросать курить. Так что сейчас я не сильно страдаю по этому поводу.

- Как отнесся муж к вашему участию в спектакле?

- А как вы думаете? Он очень переживал. Ведь риск, надо признаться, существовал и для меня, и для ребенка. У меня на ногах осталось столько синяков, демонстрировать не буду, с вашего позволения.

- Кто у вас будет: девочка или мальчик?

- Не знаю. Вероятно, у нашего ребенка такой же высокий порог интимности, как и у нас самих, поэтому он закрывается и никому ничего не показывает. Двойни не будет - это точно.

- Муж будет присутствовать при родах?

- Да. Я не настаивала, Саша сам принял такое решение. Если уж у нас семья, то все должно быть поровну, даже боль. Мне так страшно. Хорошо, что он будет рядом.

- Когда появится малыш?

- В конце апреля - начале мая.

- Не хотели бы вы сфотографироваться для Playboy? Сейчас модно демонстрировать свое пузо публике.

- Это у вас пузо, а у меня животик. Такое предложение звучало от некоторых изданий, но я отказалась. Ни сейчас, ни после родов я этого делать не буду. Не престоало замужней даме этим заниматься.

Илья ОГНЕВ.

Смотрите спектакль «Не о соловьях» 18 февраля.

дила, чтобы он не вздумал умирать без меня, я здесь одна не останусь.

- А вы знаете, как сохранить любовь?

- Знаю. Во всяком случае свою. Помоему, надо больше говорить. Если возникают какие-то споры, мы не засыпаем, пока не проговорим все до дна, до последнего словечка, которое могло бы обидеть.

- По поводу чего вы спорите?

- Всякое бывает, но в основном это творческие споры. Как жена я довольно покладиста, но в совместной работе оказалось, что я очень нелегко воспринимаю критику. Как актриса еще терплю, но как драматург... от любого самого мягкого замечания начинаю «бегать по стенкам» с дикими воплями о том, что меня ущемляют как автора. Саша взирал на это все невозмутимо, выжидал, пока я утомлюсь, а потом повторял требование исправить в пьесе то, что его не устраивало. И я исправляла. А что делать? Продюсер! В «Театральном деле ГольданскихЪ» его требования закон.

- Вы сами решили поменять фамилию или вас муж заставил?

- Заставил? Вот это вопрос! Я поменяла фамилию, как все нормальные женщины, которые выходят замуж. А почему это вас так удивляет?

- В актерской среде это не принято. К