

ПЯТНИЦА, 16 ФЕВРАЛЯ 2001 ГОДА, с. 11, 24.

# Амалия Гольданская не хочет рожать на сцене

*Беременная актриса, ранее известная как Амалия Мордвинова, сыграла свою последнюю роль*

**С**ПЕКТАКЛЬ «Не о соловьях», премьера которого состоялась недавно в Театре им. Маяковского, интересен сразу по нескольким причинам. Во-первых, он поставлен по не известной у нас ранее пьесе известного драматурга Теннесси Уильямса. Во-вторых, режиссером его стала Татьяна Ахрамкова, на чьих хитах и держится в основном репертуар театра. В третьих, в этот день произошло возвращение на сцену забытого жанра «чернуха», столь любимого многими на заре перестройки, и это - событие.

Тем, кто видел фильмы «Полет над гнездом кукушки» и «Броненосец «Потемкин», сюжет спектакля покажется знакомым до неприличия.

Тюрьма, расположенная на острове. Начальник тюрьмы - садист, пьяница, бабник. Заключенные - быдло, за ма-

лейшую провинность - дубинкой по почкам и - в «клондайк», душегубку, откуда не возвращаются или возвращаются психами. Единственная отрада - кукольные пароходики, в огнях и с оркестром проплывающие на заднем плане и по авансцене. Безнадёжность витает в воздухе, гибнут люди, гибнет любовь. Даже бунт, вспыхнувший в финале, и победа бунтовщиков не вселяют надежды.

Покидая театр, зрители задумчиво чесали затылки: сюжет, однако. Но при всем при этом в целом спектакль совсем неплох, особенно актерская игра, а Александр Фатюшин и Александр Ильин - просто выше похвал. Не хватило только сильного и внятного финала - драматургия подкачала. «Не о соловьях» - одна из ранних пьес Уильямса, говорят, он ее недолюбливал и считал не готовой для

постановки на сцене. Может, и стоило прислушаться к мнению автора.

А для зрителей спектакль стал последним свиданием с Амалией Гольданской (Мордвиновой), которая сыграла главную роль Евы Крейн. Дело в том, что в ближайшее время актриса готовится стать мамой и

после премьеры в Маяковке решила взять паузу, чтобы спокойно и тщательно подготовиться к недалекому родам.

**(Окончание на стр. 24.)**

### ЛИЧНОЕ ДЕЛО

**Амалия Гольданская (Мордвинова)**  
Родилась на Сахалине.

После школы поступила в Высшее театральное училище им. Щукина.

Играла в театрах: «Ленком», Театр Филиппенко, «Русская антреприза Козакова», Театр им. Маяковского.

Снималась в фильмах: «Сны», «Дорога в рай», «Вор», «Роковые яйца», «Затворник», «Лето, или 27 потерянных поцелуев», а также в телесериалах: «Охота на Золушку», «Самозванцы».

Лауреат Государственной премии России, призы: «Хрустальная Турандот», «Зрительских симпатий «Комсомольской правды», «Московский Пегас», «Балтийская жемчужина».

Вышла замуж 19 октября 2000 г. за Александра Гольданского.



Фото Игоря Шагова.

Теперь для актрисы главное - тщательно подготовиться к родам.