

Когда Амалия ГОЛЬДАНСКАЯ снималась в сериале «Охота на Золушку», она еще была не замужем и носила фамилию Мордвинова. Съемки сериала длились почти год. Позади питерские холода, бешеный темп работы, горячие споры с режиссером. И теперь Амалия вспоминает «Охоту на Золушку» как сказку.

Амалия ГОЛЬДАНСКАЯ

наконец-то посмотрит «Охоту на Золушку»



— Амалия, «Охоту на Золушку» снова показывают по ТВ. Вы сами будете пересматривать сериал?

— Посмотреть любопытно, но где время найти? Я видела фильм, но только на озвучании. А это, как вы понимаете, совсем не то, что получают зрители в окончательном варианте.

— Что лично для вас было самым трудным в работе?

— Трудными были не творческие задачи, а производственные. Режим съемок был очень жестким: постоянные поездки из Москвы в Питер и обратно, напряженный ритм работы. Но если работать в сериале, надо быть готовым к такому темпу.

— Все трюки и драки за вас исполняли каскадеры?

— Большинство. Я всегда сама рвалась в бой, но продюсер строго запретил мне рисковать

своим здоровьем и внешностью.

— Но все-таки вы приобрели какие-то навыки самообороны?

— Чисто теоретически. А в жизни я не дерусь, обычно хватает словарного запаса. Тем более сейчас — на девятом месяце.

— Как вы себя сейчас чувствуете, рожать не боитесь?

— Чувствую себя прекрасно, рожать не боюсь. Потому что рядом будет мой муж, а когда Саша со

мною, мне ничего не страшно.

— Ваш распорядок дня изменился?

— Нет. Я продолжаю работать, как и раньше. Занимаюсь своей продюсерской компанией «Театральное дело Гольданскихъ». Ведь, несмотря на рождение ребенка, мы планируем выпустить наш первый спектакль «Жизнь до дна» в декабре 2001 года.

— Когда вы приступаете к съемкам «Охоты на Золушку-2»?

— Буду я там сниматься или нет, зависит от качества сценария, который мне предложат. Но так как пока сценария у меня еще нет, то и говорить сейчас не о чем.

— Сериал часто напоминает сказку. Вы согласны с тем, что вся эта история никак не могла произойти в реальности?

— А любой фильм — это всегда сказка. Он и не должен зеркально отражать действительность.

Вечер	ТВЦ
Суббота, воскресенье	
«ОХОТА НА ЗОЛУШКУ»	

На мой вкус, чем сказочней, тем лучше.

— Как вы относитесь к вашей героине, что у вас с ней общего?

— Абсолютно положительно, если цитировать одного из героев сериала. А вообще, у меня с моими героинями не должно быть ничего общего, мы же не родня. Работа актера в том, чтобы придумать героя, а не подменять его собой. Мне в моей героине иногда недоставало логики и здравого смысла в поступках. Если меня это очень корбило, я просила режиссера изменить кое-что в сценарии, и мы всегда находили компромисс.

— Вы такая жизнерадостная оптимистка, всегда улыбаетесь...

— Всегда улыбаются не оптимисты, а идиоты. Я же гиперреалистка: радуюсь тому, что меня радует, и не готова врать ни себе, ни другим. Чего и желаю вам и вашим читателям.

За «Золушкой» охотилась Ольга СЕМЕНОВА

Аутистра, Доол. — 16 мая — с. 11