

А вот с новым поколением, год 1998-й. Готовим "Затворника". Тут, наоборот, снимали весело, гомоня. У меня здесь роль Ани Скороходовой. На имя это мне везет, у меня все героини Ани, однажды только Нина была. Эта картина стала режиссерским дебютом Егора Михалкова-Кончаловского. Егор не был снобом, несмотря на то что сам из кинематографической семьи, а в кино пришел из рекламного бизнеса. Порой он говорил: "Я чего-то не знаю. Давайте подсказывайте, помогайте, что и как делать". Дай бог стать ему хорошим режиссером, потому что все у него для этого есть.



"Давайте я вас целкну в месте", — сказал фотограф и не заставил себя ждать. Тогда, пару лет назад, Саша впервые приехала на мои фэшн-съёмки. Мы еще не были женаты. Никто и не думал, насколько нам пригодится эта фотография. Потом появилось "Театральное дело Гольданских", и она украсила календарь. А познакомились мы 8 лет назад в компании друзей. Ребята мы были симпатичные, но занятые абсолютно разными делами, и наши интересы никоим образом не совпадали. Я училась в театральном, Саша строил свое дело, связанное с лесом. Потом, через семь лет, оказались в одной компании и поняли, что эта встреча произошла не случайно.



На репетиционной площадке готовим премьерный спектакль "Театральное дело Гольданских" "Самая, самая...". По жанру — комедийная мелодрама. Я играю в нем главную роль, в спектакле также принимают участие заслуженные артисты России Людмила Дмитриева и Александр Шаврин, Алиса Гребенщикова, Александр Махлаков, Федор Баландин и Сергей Колешия — актеры как молодые, так и опытные. И я рада, что и те и другие не побоялись пойти с нами по нелезкой, но интересной дороге. Замечательную музыку к спектаклю написал Владимир Даишкевич, а чудеса придумал Игорь Кио.



Аня, Диана и моя мама этим летом. Дашке месяца четыре, Анне — шесть лет, а сколько маме, не будем уточнять. Уже сейчас малышка любит музыку, особенно ей нравятся высокие женские голоса.



Генерал АБРАМОВИЧ

Альбом листала Ирина ГАХОВА.

М.И. Буровар 2006 - 23 Ян. - С 46-49