

Прошлый год, 19 октября. Грибоедовский загс, 11 утра. Сразу после росписи мы собирались улететь в Израиль. Но поскольку там начались неприятности военного характера, наши родители уговорили нас остаться. День свадьбы переносить не стали. В загсе из гостей — только одна моя подруга и отец. После церемонии мы с мужем целый день гуляли по городу, закупаая мебель для нашей новой квартиры: кухню заказывали, ездили в мебельный магазин. И потом к пяти часам поехали в ресторан. Свадебное путешествие все-таки состоялось. На следующее утро мы вылетели к Сашиним родителям в Нью-Йорк.



Я с двоюродным братом Ярославом. Он журналист, живет в Праге и работает на радио "Свобода". Мы с ним не только родились в один год (оба с 1973-го), но еще и женились с разницей в два дня. Он мой первый соавтор. В детстве вместе писали книги, всякие сказки и детективные истории. И вообще мы знали, что будем великими, никаких сомнений по этому поводу не было (смеется).



В ресторане "Эль Гаучо". Нам вытащили торт, и мы рассуждаем, как будем его резать. На самом деле мы быстро приходим к одному мнению, но вначале советуемся.

Прошлой осенью на съемках "Самозванцев-2". На этой фотографии мы с М.А.Ульяновым разучиваем сцену. Готовился фильм долго, так что у меня была замечательная возможность поработать с таким мастером. Михаил Александрович — представитель старой актерской школы, которая не играет с налету, роль действительно проживает и делает все качественно. У него я научилась не торопиться и не суетиться.



В роли Анны Балей, спектакль "Королевские игры" на гастролях в Днепрпетровске, за который имела лауреата Государственной премии. Местный фотограф, поймав меня где-то в коридоре, взмолился: "Посмотрите на секунду так, как вы смотрите на сцене!". Актерская задача у фотографа была небольшая.

