

потерянных поцелуев". Когда меня утвердили на роль, режиссер Нано Джордадзе сказала, что цвет должен быть интенсивнее, и я стала еще рыжее. Для меня вообще эта картина была очень важной, особенно для понимания того, что я могу делать на экране, а чего не могу.

- Да, что касается раскрепощенности, ваша обнаженная героиня Нуцка побила все рекорды...

- Да, но это была последняя раскрепощенная роль, потому что после нее с раздеванием я заявляла. Вышла замуж, завела детей и почувствовала собственную ответственность за этих людей. Не хочу, чтобы моему ребенку поставили в упрек какую-то мою роль, слишком откровенный вид.

- Будучи первый раз замужем, вы такой ответственности не чувствовали?

- Вы знаете, у меня никогда не было ни перед кем ответственности, кроме как перед Сашей и детьми. Поэтому, когда вы говорите "первый раз замужем", "пятый раз...", это не совсем так. Существует только один раз, когда ты действительно начинаешь ощущать себя матерью семейства, женой, все остальное - ошибки. Однажды я прочла высказывание в одном уважаемом издании о нашей работе с Егором Кончаловским - фильме "Затворник". Были какие-то нелестные слова в адрес режиссера, сценария, после чего шла фраза: "Ну, а Мордвинова - как всегда голая". Это настораживает. Получилось так, что я вошла в амплу эдакой "ню", комедийной актрисы с налетом эротики. Хотя это не мои слова о том, что в одетом теле гораздо больше эротики, чем в не одетом.

- Если контакт с мужем кажется слишком тесным, значит, это не контакт, а банка с огурцами. Работать вместе - это очень удобно, потому что мы умеем договариваться и доверяем друг другу. То, что мы поженились, было уже само по себе актом доверия. Мы ни при каком условии не подведем друг друга. Я знаю, что мой продюсер меня не "кинет" - у меня вовремя начнутся репетиции, никто не будет на меня давить. В то же время и Саша знает, что я - тот самый человек, актриса, которая не будет срывать ему работу.

- Ваши отношения начались с общения на профессиональной почве?

- Нет, мы познакомились очень давно, в компании у друзей, и в этом году у нас будет десятилетие со дня знакомства. За эти десять лет много чего произошло, но вместе мы живем три с лишним года. У нас двое детей, красивый уютный дом и "Театральное дело Гольданских".

- Выходит, что вы не сразу "разглядели" друг друга?

- Насколько я помню, при первой встрече каждый из нас был кем-то увлечен. И у него был кто-то, и у меня. Возможно, "разглядывать" друг друга мы стали чуть позже, а не сразу в день знакомства.

- Я знаю, что вы подумывали о каком-то необычном обряде бракосочетания...

- Мы хотели поехать в Израиль, в Иерусалим. Но не смогли этого сделать, потому что в то время там шли военные действия. И мои, и Сашины родители обрывали телефоны, уговаривая нас сдать билеты. В итоге мы их сдали и никуда не поехали.

Дети иногда болеют или у них режутся зубы, они простужаются, травятся, и очень часто ночь бывает отдана борьбе со стихией. Я занимаюсь английским языком, и мне нужно делать уроки, помимо этого необходимо готовиться к репетиции, жарить сырники на завтрак и варить суп, потому что у ребенка должен быть суп, что бы по этому поводу ни думал сам ребенок.

- Вы с мужем воспитанием детей занимаетесь совместно?

- По обстоятельствам. На некоторые темы, которые требуют более лаконичного и мужского языка, общается только Саша. Они с Анькой могут уединиться в комнате надолго и беседовать только им известно о чем. Заходишь - ребенок лежит смотрит в потолок, думает, Саша тоже сидит серьезный. Вообще, он очень нежный отец. Когда, например, девочки выбегают встречать нас у дверей, Анька, как более деликатный человек, сначала подходит здороваться ко мне, а Дишка, младшая, проскакивает у меня между ног и несется к папе, зная, что тот возьмет ее на ручки, каким бы усталым ни был.

- Вы считаете себя хорошей мамой?

- Наверное, я все-таки даю лишнего строгака. Аньке, старшей, нужен от меня в меньшей степени педагог, которым я являюсь, и больше ласковые руки. Несмотря на ее семилетнюю взрослость, она хочет, чтобы я иногда дотаскала ее до ванной на ручках. Говорят же, что надо ребенка почаще обнимать, тогда он не вырастет подонком.

Дарья АПТЕКАРЕВА

Фото Геннадия Усоева, Сергея Иванова, Виктора Горячева

"Получилось так, что я вошла в амплу эдакой "ню", комедийной актрисы с налетом эротики".

ХУЛИГАНКА

- ВО ВРЕМЕНА студенческой молодости вы участвовали в капустнике по поводу празднования дня рождения Марка Анатольевича Захарова, где очень эффектно выступили с голой грудью. На этот счет у вас никаких комплексов не было?

- Студентке, молодой актрисе невозможно начинать работать в театре без полного доверия к преподавателям. Когда я спросила у организаторов капустника, обязателен ли этот эпизод и они сказали, что да, места для раздумий не осталось. Мой папа, например, увидев этот капустник, сказал: "Ну ты и хулиганка!" Он даже не подозревал, что почтенные господа-педагоги могли сами предложить мне такое. Ему просто в голову не могло это прийти, он был уверен, что это мое хулиганство, а не их работа.

СТРОГАЯ МАМА

- ВЫ ЖИВЕТЕ и работаете с одним и тем же человеком - мужем Александром. Столь тесное общение не бывает в тягость?

Собрали абсолютно спонтанную свадьбу и даже в открытках написали: "Приглашаем вас на скоростное бракосочетание".

- Почему вы решили сменить свою известную фамилию Мордвинова на Гольданскую?

- Это был естественный поступок женщины, выходящей замуж. Саша меня не принуждал становиться Гольданской, это было только моим решением. Мне нравилась эта фамилия. По секрету скажу, еще до того как Саша предложил выйти за него замуж, я примерила ее к своему имени и осталась очень довольной: "Амалия Гольданская - звучит!"

- Появление ребенка как-либо изменило вашу жизнь?

- Ритм стал более бешеный. Помнится, еще Цветаева ставила Наталье Гончаровой в упрек ситуацию, когда Пушкин, написавший для жены очередное гениальное стихотворение, разбудил ее посреди ночи со словами: "Ангел мой, послушайте!", - а Гончарова ему ответила: "Друг мой, ночь существует для того, чтобы спать". Моя фраза. Ночь существует для того, чтобы спать, но при наличии детей все заметно усложняется.

