

Амалия Гольданская,

«Открытый проект» (ТВЦ):

муж с наслаждением НОСИТ МОЙ ОШЕЙНИК

АНТЕНКА - 2003 - 29 апр - С. 6

Свадьбу мы хотели отметить в очень узком кругу в Москве, потом отправиться в Израиль, а затем — к Сашиним родителям в Америку. Но в Израиле начались военные действия, и мы быстро меняли планы, решив собрать друзей в столице. Во вторник раздали приглашения, а в четверг было торжество. Все получилось весело, спонтанно, под латинскую музыку в аргентинском ресторане «Эль Гаучо». Свадьба состоялась 19 октября, а 18-го мы въехали в новую квартиру, напминавшую мебельный склад. Утром в день бракосочетания моя подруга Катя бегала за Сашей по квартире и достригала его. А Саша метался по комнатам в поисках костюма, ботинок и праздничных носков. У меня не было букета, мы поехали в цветочный ларек, но оказалось, что товар туда еще не завезли. Среди вялых росточков стояла одна желтая роза. Ее мы и схватили. По дороге она сломалась и стала совсем коротенькая.

Свадебные наряды мы выбирали тщательно. Главное, к чему стремились, — чтобы не было белого и черного цветов. Саша надел светлый льняной костюм, а я — платье сливового цвета.



В качестве свадебного подарка Саша преподнес мне ключик от своего сердца в очень изысканном ювелирном исполнении. А в ответ получил символический «ошейник на цепи», очень красивую неблестящую цепочку. Я только потом поняла, что, наверное, это смешно — невеста дарит жениху цепь. Но Саша носит ее постоянно.

Но, конечно, нас привязывает друг к другу не только эта цепь и не только большая любовь и дети, но и совместное творчество. Мы создали «Театральное дело Гольданских», объединив Сашин опыт в бизнесе и мой опыт работы в театре. Последний наш спектакль — «Свойства страсти» по мотивам пьес Эжена Ионеско.