



Семья Гольданских в полном составе. Глава семьи, Александр, является в ней "непревзойденным обеспечителем". Помимо семейного театрального дела у него есть серьезный оконно-дверной бизнес.

свою цену, разумеется, главное, чтобы люди могли существовать в режиме диалога. Тут дело за разумом и любовью.

— **Амалия, еще студенткой на капустнике у Захарова вы сыграли такую Марсельезу с обнаженной грудью, чем, говорят, обратили на себя внимание мэтра. Подобного отныне не повторить?**

— Я сейчас не снимаюсь обнаженной. Так же, как этого не делает ни одна профессиональная голливудская актриса, имея на то дублерш. У нас тоже к этому постепенно приходят. Но не все наши режиссеры с этим соглашаются. Требуют полной отдачи, и тогда уже выбор за актрисой. Я не соглашусь и не жалею: «Да мало ли в Бразилии Педров».

— **Вы оказались в числе немногих российских актрис, которых Гринуэй взял в "Чемоданы Тульса Люпера". Говорят, что, прежде чем работать с актером, Гринуэй любит подолгу беседовать с ним. С Ларисой Гузеевой он целый час вел разговор о кухне той или иной страны. А что стало темой вашей с ним беседы?**

— Он мне рассказывал о будущем проекте, о моей роли — я там буду играть юную племянницу Сталина, перебирающуюся через границу Востока и Запада ради любимого человека. В итоге моя героиня оказывается самозванкой и дорого платит за свое воссоединение с любимым. Гринуэю

не нужны были фильмы, в которых я снималась, фотографии, журнальные статьи, ему было неинтересно, насколько известная я актриса в этой стране, и это было понятно с первой же встречи.

— **В фильме вам предстоит играть 16-летнюю девушку. Как собираетесь соответствовать столь юному образу?**

— Я думаю, что какие-то поправки по возрасту будут сделаны, и об этом уже шла речь. Но пока об этом говорить рано. Сценарий я до сих пор не видела. Такое в моей актерской практике впервые, честно говоря. И это за три дня до съемок! Страшновато кидаться головой в незнакомый омут, несмотря на то что в этот омут толкает гений Гринуэй. Я не могу сказать, что Гринуэй воодушевляет меня своей экстравагантностью и неожиданностью. Хотелось бы получить сценарий и поработать над ним.

— **Условия контракта с вами уже обсуждались?**

— Контракт подписан. Просто обычно вначале получаешь сценарий, а потом подписываешь контракт, а тут приходится надеяться на лучшее.

— **Этим летом вы побывали в знаменитой крепости — форте Боярд, где участвовали в съемках программы. А между тем там встречаются жутковатые этапы, когда надо перебороть в себе страх перед змеями или крысами, например...**

«Девушка, наверное, была готова к появлению такого человека в своей жизни и всячески старалась ему помочь себя завоевать. Плюс он еще у меня умный, красивый, талантливый. А такому человеку завоевать сердце такой девушки, как я, очень даже просто».