

тут же немедленно пытаешься потерять туфельку где-то поблизости.

— Хотя, по пересказам, эта история выглядела как сказка. Чем же Александр вас покорила, и неужели ему не пришлось завоевывать такую девушку, как Амалия?

— Отвоевывать, отбивать, вырывать из рук бандитов и злых джиннов... Девушка, наверное, была готова к появлению такого человека в своей жизни и всячески старалась ему помочь себя завоевать. Плюс он еще у меня умный, красивый, талантливый. А такому человеку завоевать сердце такой девушки, как я, очень даже просто.

— У вас в семье двое далеко не взрослых дочерей, а вам приходится активно работать. Кто вам помогает?

— У нас работают няни, но я думаю, что они сейчас есть у большинства работающих женщин. Почему их две? Потому что они должны отдыхать. Но работают они не круглосуточно, у нас никогда не было ночных нянь. А недавно, когда я уезжала на пару дней к маме, Саша один оставался с двумя девочками и прекрасно справился.

— Поддержание порядка в доме на кого возложено?

— Оно на всех членов семьи раскладывается, и Саша не исключение. Даже Дишку уже пытаюсь приучать собирать свои игрушки в ящичек. Пока, правда, получается с большим трудом.

— Есть такая русская присказка о том, что муж — голова, а жена — шея, куда шея повернет, туда голова и смотрит. У вас такой вариант семьи или все это не совсем так?

— Муж — голова, а жена — шея? У меня почему-то никогда не рождалось таких вот ассоциаций. Наверно, по обстоятельствам. (Амалия — мужу: "Ты кто, голова или шея?") Он и шея, и голова, а я шапка на голове с помпончиком, тепленькая.

— Давайте поговорим и о таком стереотипе, согласно которому актриса отчего-то не очень желательная жена.

— Конечно, лучше исполнительница эстрадных песен.

— Часто мужчины объясняют это тем, что у актрисы на первом месте карьера, а не семья. Как вам удается все счастливо сочетать?

— Я думаю, что таким мужчинам не семью хочется, а самопревознесения за счет близости к звезде. Карьера для актрисы — это личностная реализация. Это профессия, рядом с которой не может существовать, например, хобби. У меня колокольчики не хобби — это просто так... насобиралось. Тут вопрос в том, какой человек берет себе в жены актрису. Если он смотрит на нее как на нечто интересное, некий лакомый кусочек, чтобы потом его на глазах у изумленной публики рас-

кромсать, раздавить и на всей этой еще трепыхающейся кучке попрыгать с флагом победы: вот я, мол, какой великий, вон какую слонику задрал... Такой, естественно, скажет: "Только не актриса". С таким мужчиной трудно будет не только актрисе, но и любой сильной женщине со своим ли бизнесом, со своими ли мыслями, просто со своими желаниями. Это испуг трусов и слабов. Мой муж не первое, не второе и не третье, поэтому он, наверное, особо не задумывался — актриса или нет. Он меня узнавал как человека, и это было для него важно. Он женился на женщине, а не на брэнде.

— Если вам предлагают интересную роль, а для этого необходимо отправиться в экспедицию, быть может, не на один месяц, как решаете эту проблему?

— Вот сейчас уезжаю к Питеру Гринуэю сниматься на студию в Лейпциг. Все зависит от того, кто еще предлагает и что. Вот мы вместе с Сашей и думаем, стоит оно того или нет. Все имеет

*Амалия говорит, что у нее самый язык бы не вернулся предложить ребенку заняться музыкой. Принцесса захлопнула крышку клавиатура в 5-м классе. Но старшая Анна все-таки решилась...*

*«Саша прекрасно понимает, какие работы для меня чрезвычайно важны и что без возможности работать я не могу существовать как психически нормальный человек. Но и я понимаю, что не могу бросать судьбу трех как минимум человек — двух дочерей и мужа — на алтарь святого лицедейству».*

