ЕДИ

Амалия Мордвинова. Она же Гольданская. Она же Золушка. Рыжая, улыбчивая и обаятельная. Не зря же Питер Гринуэй взял ее на роль в свой проект. А еще Амалия — загадочная и непредсказуемая. На интервью опоздала. Сказала, задержалась в спортзале.

— Занятия спортом — обязательная программа каждого дня?

— Нет, не каждого. Я не фанатично подорванный на спорте человек, занимаюсь, чтобы поддержать здоровье. Я не отношусь к тому типу людей, которые пересиливают себя, во что бы то ни стало стремятся к каким-то безумным результатам.

— Но выглядите вы неплохо. Здорово питаетесь? То есть — здорОво...

— Я мало ем и не являюсь поклонницей быстрого, уличного питания, картошки фри. Активно не люблю пиво, не ем соли, сахар — крайне редко. Иногда может в ночи захотеться конфеты, и я ее съем, но это не значит, что я съем сразу десять. Не люблю жареное. Вот недавно купила пароварку, еще, правда, не опробовала. Но даже и без пароварки мы практически без масла готовим. Все это мелочи, а изо дня в день накапливается.

— Когда вас называют бизнес-леди, вы соглашаетесь с этим определением?

— Вряд ли. Я артистка, которая имеет антрепризу. Бизнесом я могу назвать производство, торговлю, банки. Театр — это не бизнес, это удачные или неудачные проекты. Вот Саша (муж, театральный деятель. **— "МКБ")** очень метко сравнил это дело с казино, с игрой в рулетку или в блэк-джек. Тут тебе кажется, что надо ставить на зеро, и ты все ставишь на зеро, а выпадает примитивная единица. Как для людей рулетка, так и самостоятельное занятие театром, когда тебя ничто не поддерживает, кроме собственных средств и собственной инициативы, — дело рискованное.

— Как и использование пиротехники. В вашей постановке "Свойства страсти" из-за нее в конце спектакля загорелись декорации. Или так было задумано?

— На самом деле это был великолепный случай. Тогда кто-то из зрителей подумал — что-то не то происходит, а были и те, кто поразился, какой замечательный и красивый эффект. Мало того, нам это тоже понравилось. К сожалению, такое с трудом осуществимо. Но это было очень красиво. И хотя волновались мы с Гришей, волновался кое-кто в зале, да немножечко поволновалась охрана Центра-музея Владимира Высоцкого, но столько седых волос, сколько появилось в иссиня-черных волосах моего супруга, не прибавилось ни у кого за этот спектакль. Ибо он сдерживал тех, кто пытался прорваться на сцену и затушить пожар до конца спектакля. Он только с последними звуками нашего заключительного танца пустил на сцену людей.

— Вам в ноябре предстоит отметить круглую дату. Она для вас есть некий рубеж?

— Просто круглая дата. Я помню, когда мне исполнялось пятнадцать, папа за столом произнес очень смешной тост. Он сказал: "Ага, пятнадцать, вот еще пятнадцать и будет тридцать". И он был прав. Это одна секунда — с пятнадцати лет, которые я прекрасно помню, до сегодняшнего дня. На мое пятнадцатилетие мы готовили с мамой мясо и случайно вместо растительного масла бухнули в него яблочный сироп, мясо при этом получилось изумительное, такого сладковатого вкуса. Гости были вполне довольны. Надеюсь, что и этот день рождения будет развеселым. Во всяком случае, мы с Сашей что-нибудь нафантазируем. Но предварительный план хорошего дня рождения должен быть. Я слишком осторожный и рациональный человек, чтобы все пустить на самотек. Вероятно, это будет рыжий Новый год с рыжей елкой и рыжим карнавалом.

— А раз ноябрьский день рождения, то вы Скорпион по знаку зодиака. У Скорпионов отличительной чертой признается скрытность.

— Близким, наверное, виднее, скрытный ли я человек. Но не могу сказать, что я — душа нараспашку.

Владимир ЧИСТЯКОВ

Амалия с детства любила работать на публику. Считает, что артистичность передалась ей от мамы, Людмилы Сергеевны, педагога по профессии.