

Главная героиня сериала «Охота на Золушку» Ева – девушка с характером, не пасующая перед трудностями, которых выпало немало не только на долю героини, но и на долю актрисы **Амалии Мордвиновой (Гольданской)**.

● По словам самой Амалии, ей очень хотелось выполнить все трюки самой. Натура у нее такая экстремальная. Однако умом актриса понимала, что каскадер сделает все намного лучше. Поэтому, когда вы видите бегущую по краю крыши или выпрыгивающую из окна Еву, знайте – это дублер.

● Научиться пользоваться настоящим оружием актрисе все-таки пришлось. Ведь до этого Амалия никогда в руках

**НТВ**

**«ОХОТА  
НА ЗОЛУШКУ»**

*Будни, вечер*

# Золушка

*Амалия – 2004 – 8 авг. – с. 20*  
**ездила на съемки с подушкой**

пистолета не держала. Обучали ее стрелять на специальном полигоне суровые люди в погонах. Хотя патроны были холостые, люди вокруг старались спрятаться подальше. Да и драться в кадре актрисе пришлось самой, без дублера. *«Днем я дралась и стреляла, а ночью мне снились кошмары»*, – вспоминает сейчас Амалия.

● Иногда актриса настаивала на переделке сценария. Например, все сцены, когда Ева падает в постель к мало знакомым молодым людям (а та-



■ Драки и стрельба привели Еву на больничную койку

ких сцен в романах Виктории Платовой довольно много), Амалия просила убрать. *«Я не большая моралистка, – заявляет она, – но не хотелось бы,*

**был такой случай...**

*чтобы юные девочки, следящие за приключениями моей героини, думали, что достичь своего можно только таким образом. От Евы лучше взять ее непотопляемость».*

● Во время съемок, а они порой длились по двенадцать часов в сутки, актрисе постоянно хотелось спать. Водитель, который перевозил актрису с одного места съемок на другое, даже притащил из дома подушку, чтобы актриса могла вздремнуть хотя бы в машине.

Случаи собирал  
**Олег ПЕРАНОВ**