



**Николай ГОЛЫШЕВ.**  
**Солист театра оперы  
 и балета.**

Всякий раз, отмечая какую-либо знаменательную дату, мы подводим итог сделанному и намечаем новые планы. Сегодня я вспоминаю спетые мною партии: Валентин в опере «Фауст», Жермом в «Травиате», Сильвио в «Паяцах» и другие. Любимые партии — Фигаро в опере «Севильский цирюльник» и Евгений Онегин в одноименной опере Чайковского. Я очень люблю музыку Чайковского, а образ Фигаро привлекает необыкновенной восприимчивостью к жизни.

Но и Фигаро, и Евгений Онегин — это все партии из опер прославленных композиторов прошлого. А мне очень хотелось бы создать образ своего современника, чтобы люди, сидящие в зале, увидели на сцене самих себя. В работу над таким образом я мог бы вложить свой жизненный опыт: раньше, до оперы, я был мастером на заводе, инструктором Свердловского горкома комсомола. Но наши композиторы, к сожалению, очень мало пишут на темы из современной жизни, и сейчас эта проблема стала чуть ли не проблемой номер один. Совсем почти нет у нас хороших опер о современной молодежи, о комсомоле, а ведь как они нужны! Их с нетерпением ждут любители музыки, ждем и мы, артисты.

ВОЛЖСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Куйбышев

29 ОКТ 1963