

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д: 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
СВЕРДЛОВСК

г. Свердловск

12 5 АПР 1980

Двести Онегиных

Смолкли последние слова арии Онегина, звуки оркестра, занавес закрылся и распахнулся снова. В этот вечер свердловские зрители особенно долгими аплодисментами провожали исполнителя главной роли, народного артиста РСФСР Николая Николаевича Гольшеша. На сцену вышли солисты театра, работники цехов, представители общественности, чтобы поздравить Гольшеша с 50-летием со дня рождения и 35-летием его трудовой деятельности. Подростком, после окон-

чания ремесленного училища, начав работать на заводе, Николай Николаевич, конечно, не помышлял о том, что когда-то ему придется носить фрак и принимать цветы от благодарных поклонников оперного искусства. Но, к счастью, так случилось.

Более четверти века Гольшеш поет на сцене, за это время им исполнено 50 больших и малых партий, но партия Евгения Онегина — одна из самых любимых. Он начал петь ее, еще будучи студентом Уральской кон-

серватории, и уже около двухсот раз его герой скупал в деревне, стрелялся на дуэли, влюблялся в Татьяну...

В этот вечер Гольшешу были торжественно вручены Почетные грамоты Свердловского облисполкома, горкома партии и горисполкома, Кировского райкома КПСС и райисполкома. Пришли десятки приветственных телеграмм, в том числе от народных артистов Советского Союза И. Козловского, Е. Нестеренко и других.