

В Госкино России

В мае 1996 года Александр Голутва, тогда еще директор "Ленфильма", дал интервью "ЭС". Вот и сегодня не потерявшие актуальности фрагменты его разговора с нашим корреспондентом Алисой Хмельницкой:

— Без государственной поддержки (и совершенствования этой системы, о недостатках которой можно много говорить) мы очень быстро придем к катастрофе. Поэтому нужно оставить все амбиции, в том числе и рыночные, хотя бы на время, и положиться на помощь государства для того, чтобы сохранить то, что еще возможно сохранить. Речь не идет об Апокалипсисе. Мы главным образом зависим не от власть предержащих, но от объективной экономической ситуации, которая складывается в России. Кинематограф может жить только в условиях здоровой экономики. И расцвет кинематографа может наступить только вслед за расцветом экономики в целом. Это

особенности нашего дела, связанные с длительностью цикла производства фильмов, с тем, что это самое высокозатратное из всех искусств.

— **Главное качество российского продюсера?**

— Терпение. Надо держать удар. Я болезненно переживаю наши невзгоды. Нужен железный характер.

С момента этого разговора утекло почти три года. Расцвет российской экономики по-прежнему брезжит где-то в неопределенном далеке. Но за это время мы убедились, что у Александра Голутвы достаточно и терпения, и умения держать удар, что в характере его есть и железо, и сталь, и благородные сплавы — плюс способность переживать, как личные, перипетии любимого дела. По всему поэтому назначение Александра Голутвы на пост Председателя Госкино России — это решение, которого ждали. Поздравляем! Уверены, что спокойной жизни не будет, но "все у нас получится".

Редакция "ЭС"

