

АВТОГРАФ ШАЛЯПИНА — ШАХМАТЕРУ ГОЛУНОВУ



Публикуемый сегодня фотопортрет Шаляпина хорошо известен. А вот автограф великого певца, начертанный на снимке, приводится впервые: “Знаменитому шахматёру Д. В. Голунову на память от Ф. Шаляпина. 3/II-903 г.” Кто такой Д. В. Голунов и что его связывает с Шаляпиным? Какова история автографа?

Вот что рассказал мне сын Д. В. Голунова — старый москвич, в прошлом заместитель главного инженера авиационного завода Михаил Дмитриевич Голунов, в домашнем архиве которого хранится фотография с шаляпинским автографом.

— Мой отец Дмитрий Васильевич Голунов, как и Шаляпин, родился на Волге в семье кузнеца и так же, как Шаляпин, пел мальчиком в церковном хоре. 17-летним юношей уехал в Москву и со второго захода поступил в консерваторию, где учился вместе с Неждановой. Три года стажировался в Ла-Скала и был приглашен тенором в Мариинский театр Санкт-Петербурга, где впервые и встретился с Шаляпиным.

А в 1896 году в Москве проходила коронация Николая II, и отца в числе лучших певцов Мариинки отправили петь на коронационные торжества. Здесь его и уговорили перейти в Большой театр. (На снимке 1901 года вы видите Дмитрия Голунова в опере Чайковского “Мазепа” в роли полковника Искры). Солистом Большого театра стал и Федор Шаляпин. У них было много общего даже во внешности: оба великаны (отец был под два метра ростом), оба любили веселые компании, французскую борьбу, были очень демократичны. Отцу, солисту императорских театров, ничего не стоило спу-

ститься во двор, где находилась кузница, и подковать лошадь. А после революции он соорудил во дворе помост для борьбы, боролся сам и устраивал борцовские поединки для всех желающих, предварительно обшарив у соперников карманы, чтобы не было ножа или бритвы и борьба была бы честной.

Как солисту Большого театра отцу выделили 7-комнатную квартиру в доме на углу Большой Дмитровки и Камергерского переулка (напротив этого дома сейчас мемориальная доска Леонида Соболева). Рядом — Большой и Новый театры. Поэтому после спектаклей и даже в антрактах к отцу часто забегали артисты перекусить, выпить чаю (вино отец не пил), сыграть в шахматы.

Отец был отличным шахматистом, играл даже вслепую, находясь в другой комнате, и обыгрывал всех, включая Шаляпина. Вот почему в день своего 30-летия Федор Иванович, подарив отцу свой портрет, в шутку соединил в памятном автографе слова “шахматист” и “актер” в одно — “шахматёр”.

После революции отец одно время руководил хором Большого театра, потом был учителем пения в обычной школе. В 20-х годах участвовал в знаменитых диспутах с Луначарским. Домой возвращался злой: он был очень религиозным и не мог смириться с нападками наркома просвещения на религию.

Умер Дмитрий Васильевич Голунов в 1942 году, не дожив два года до своего 80-летия.

Записал
Арлен МАЛИНСКИЙ,
инженер-конструктор ОАО “МНП им. В.
В. Чернышова”