

# Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 98-69

Вырезка из газеты За Комму. Просвещение

11 от..... 26 ДЕК 1935

Москва

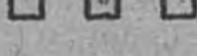
Газета №.....

14

26 ДЕКАБРЯ № 175 (1946).



Народный артист Белорусской советской республики тов. В. И. ГОЛУБОК.



## Славный юбилей

Третий белорусский государственный театр, руководимый народным артистом республики В. И. Голубком, празднует 15-летие своего существования. Основанный в августе 1920 года в Минске, театр из небольшого любительского кружка к 1935 г. вырос в значительный творческий коллектив.

В первый период деятельности театра В. И. Голубок являлся единственным режиссером театра. Он же писал пьесы (им написано до 40 пьес), играл главные роли, рисовал декорации и развлекал зрителей в антрактах игрой на гармонике.

Начав с обслуживания массового рабочего зрителя окраин Минска, театр постепенно начинает выходить за пределы столицы: в села, местечки, в отдаленные и глухие углы Белоруссии. Передвигаясь из одного пункта в другой на колесах, а то и пешком, театр играл в самых трудных сценических условиях — на площадях, в сараях, крестьянских избах. Коллектив энтузиастов приобретает исключительную любовь и популярность среди широких масс трудящегося населения. Свою театральную работу Голубок всегда совмещал с массовой агитационной, антирелигиозной и культурной работой.

В 1931 г. народный комиссариат просвещения Белоруссии выносит решение о реорганизации театра в Третий белорусский государственный с постоянной базой в Гомеле.

Вырисовывается репертуарная линия театра. Ставятся такие пьесы, как «Мой друг» Погодина, «Девушки нашей страны» — Микитенко, «Суд» — Киршона, «Чужой ребенок» — Шкваркина, «История пяти хвостов» — Левина. Из оригинальных произведений белорусских авторов идут пьесы: «Контратака» — Курдина, «Рыбошет» — Голубка. К юбилею пойдет драма белорусского драматурга Самуйленко «Сержант Дроб».

Среди художественного коллектива театра выделяются актеры: Делюшка, Згировский, Былич и артистки: Шашалевич, Вашкевич, Нестерович, Данилович, Качинская и Клевская.

Празднуя 15-летний юбилей, советская общественность нашей страны ждет от театра в будущем еще более высоких достижений в области искусства, отражающих величие дел и людей великой сталинской эпохи.

М. МОДЕЛЬ.