29 МАР 1977

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА

ТОЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Новое боевое задание, новое руководство к труду, творчеству — так бы я определил для себя и всех моих товарищей по работе речь Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнева на XVI съезде профсоюзов.

Оценка современных условий жизни советского общества требует пересмотра многих устоявшихся положений, ставшего привычным понимания

дисциплины, производительности труда.

Положения речи, адресованные всем членам профессиональных союзов, направлены и нам, актерам и режиссерам, членам профсоюза работников культуры. И в первую очередь, конечно, такие слова:

«Забота о человеке — это не только удовлетворение его материальных потребностей. Обращаясь к делегатам съезда, я хотел бы выделить мо-

ральную, нравственную сторону дела. Тут не требуется особых затрат. Зато совершенно необходимо другое — повсеместное и повседневное внимание и чуткость к человеку».

Это означает, что мы, театральные деятели, должны расширить, углубить работу по нравственному воспитанию, по дальнейшему улучшению моральной атмосферы, создавая произведения острее по проблематике, выступающие

против недостатков, против подмены заседательской суетней деловых результатов, по повышению взискательности и требовательности.

Год 60-летия Великого Октября должен стать годом перестройки нашего стиля работы — этому учит нас точное направление, данное Л. И. Брежневым.

Б. ГОЛУБОВСКИЙ,
народный артист РСФСР,
главный режиссер Московского театра имени
Н. В. Гоголя.