

29 ИЮЛ 1983

КОММУНАР

Тула

КИНО

СОРОКОВАЯ РОЛЬ

Четвертую неделю продолжают в Туле гастролы Ворошиловградского музыкально-драматического театра. Одно из ведущих положений в его труппе занимает народный артист УССР Михаил Голубович. Мы могли увидеть его в спектаклях по пьесам А. Коломийца «Голубые олени» (комбат Черный) и «Дикий Ангел» (Петр), в драмах классика украинской литературы М. Старицкого «Цыганка Аза» (Апраш) и «Ой, не ходи, Грицю, да на вечерниці» (Хома), а также в инсценировке повести Н. В. Голя «Вий» в роли Сотника.

Широко известен М. Голубович и как киноактер. Известность в кино ему принесли главные роли в картинах «Узники Бомона» и «И был вечер, и было утро» (по пьесе Б. Лавренева «Разлом»). После этого он сыграл на экране десятки ролей, в том числе в лентах «Дума о Ковпаке», «Мерседес» уходит от погони», «Гонка с преследованием», «Родник», а на телевидении — в фильмах «Юркины рассветы», «Мустанг-иноходец» и многих других. Одним из самых ярких созданий артиста



стала заглавная роль в тончайшей поэтической ленте «Бирюк», поставленной режиссером Р. Балаяном по мотивам «Записок охотника» Тургенева.

Чаще всего Голубович появляется на экране в образах людей сильных, мужественных, решительных. Этому способствует и отличная физическая

форма актера, позволяющая ему без дублеров выполнять сложнейшие трюки. Такими же качествами наделен и его новый герой — Гранатуров в экранизации романа Ю. Бондарева «Берег», которую после смерти своего постоянного соавтора А. Алова завершает на «Мосфильме» режиссер В. На-

умов. Это будет сороковая роль артиста в кино.

Меньше известен нам Голубович в комедийном и музыкальном жанрах. И если театральная сцена достаточно выявила эти стороны его многогранного дарования, то кинематографу еще предстоит «открыть» его в этом качестве.

На протяжении гастрольного периода М. Голубович неоднократно встречался с кинозрителями районов области. А в последние дни гастролей он выступит и перед любителями кино областного центра. Его творческие вечера состоятся 29 и 30 июля в тульских кинотеатрах «Октябрь» и «Центральный».

Б. ЛЬВОВ.

На снимке: артист М. Голубович (в центре) в фильме «Родник» (по мотивам повести Е. Носова «Усвятские шлемоносцы»).