

2 U АК 1984

4

## НА КИЕВСКОЙ СЦЕНЕ

Артист Ворошиловградского областного музыкально-драматического театра, народный артист СССР Михаил Васильевич Голубович известен широкому кругу зрителей страны. За пятнадцать лет сценической деятельности в Донбассе он снялся более чем в сорока фильмах, сыграл главные роли в пьесах А. Корнейчука, А. Коломийца, А. Дударева. Последняя его работа — образ комбата Гранатурова в двухсерийной художественной картине «Берег» по одноименному роману лауреата Государственной премии СССР Ю. Бондарева, поставленной на студии «Мосфильм» А. Аловым и В. Наумовым. А на ворошиловградской сцене — образ Спартака в спектакле «Последняя ночь Спартака» по пьесе Р. Отколенко.

О творческом пути Михаила Голубовича рассказал киевским зрителям, собравшимся в республиканском Доме актера, режиссер заслуженный артист СССР А. В. Бондаренко. Были показаны фрагменты из фильмов «Узники Бомона», где М. Голубович сыграл главную роль легендарного «лейтенанта Базиля», национального героя Франции, Героя Советского Союза Василия Порики, «Бирюк» (киностудия имени А. Довженко), «Гонка с преследованием» (Свердловская киностудия), «Ночь коротка» и других.

На киевской сцене наш земляк показал свои театральные работы последних лет, среди которых образы современников: сильного духом капитана Черного из «Голубых оленей» А. Коломийца, его духовного антипода — человека безвольного, но все же нашедшего в себе силы возвратиться на надежную стезю Буслая («Порог» А. Дударева) и другие.