

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

от

26 ИЮН 1956

Москва

Газета №

6039—30000

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО
СОВЕТА РСФСР**О присвоении почетных званий
РСФСР Поличкину А. П.
и Голубовичу Г. С.**

За заслуги в области советского искусства присвоить почетные звания:

**ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ
ИСКУССТВ РСФСР**

Поличкину Александру Петровичу — главному балетмейстеру Свердловского государственного театра музыкальной комедии.

**ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА
РСФСР**

Голубовичу Георгию Сергеевичу — артисту Орловского областного драматического театра имени И. С. Тургенева.

Председатель Президиума
Верховного Совета РСФСР
М. ТАРАСОВ.

Секретарь Президиума
Верховного Совета РСФСР
И. ЗИМИН.

Москва, 28 июня 1956 года.

* * *

Свыше двадцати лет (вначале солистом балета, а с 1949 года — главным балетмейстером) плодотворно трудится в Свердловском театре музыкальной комедии А. П. Поличкин. Здесь он успешно участвовал в постановке десятков спектаклей — «Фиалка Монмартра», «Мартин рудокоп», «Башмачки» и многих других. Помимо этого, одаренный балетмейстер много работает в художественной самодеятельности.



* * *



Начав свой сценический путь в 1936 году, Г. С. Голубович в Театре им. И. С. Тургенева работает семь лет. Он сыграл в этом театре более сорока самых разнообразных ролей. Среди них — Бронский («Анна Каренина»), Хлестаков («Ревизор»), Евгений Базаров («Отцы и дети»), Швандя («Любовь Яровая»), Прохор Громов («Угрюм-река»), Захаров («Хрустальный ключ») и другие. Как серьезная творческая удача была расценена работа Г. С. Голубовича над ролью юного В. И. Ленина в спектакле «Семья».