

Маша Голубкина - не только известная актриса, как и ее мама, но еще и жена Николая Фоменко, славного, кроме прочего, своей страстью к автогонкам. Поэтому водить ей просто сам Бог велел, причем водить хорошо. И надо сказать, Маша своему мужу в мастерстве вождения не слишком уступает - ну разве что совсем чуть-чуть...

- Говорят, ваша нынешняя «Ауди» - давняя мечта, подаренная любимым мужем?

- Не сказать, что это была давняя мечта, но машина действительно классная - достаточно одного движения пальца, и она превращается во внедорожник, на другую кнопку нажмешь - машина для города. Потому и называется эта модель all-road - на все случаи жизни. Здесь стоит серворуль, на скорости он становится жестче. Тут и коробка передач очень интересная: она и автоматическая, и обычная, если нужно. А насчет того, что это подарок мужа... «Подарком мужа» может быть красивое дорогое кольцо. Сын, например, мой ему подарок. А машина - это просто семейная покупка, по необходимости, как диван, например. Вот ес-



Маша Голубкина: «Как женщина, я довольна той машиной, которая у меня есть».

Актриса Мария ГОЛУБКИНА:

Я ЗНАЮ ДАЖЕ, ГДЕ В МАШИНЕ НАХОДЯТСЯ ШРУСЫ*!

ли бы он подарил мне «Порш-бокстер», тогда это можно было бы, наверное, расценивать как некую «подарочную» акцию.

- А на чем вы ездили раньше?

- Сначала, когда только научилась водить, в 1996 году, у меня был старей-престарый джип «Чероки». Потом тоже уже немолодая BMW-525 - мы ее называли «Варшавянка», в честь одноименной подводной лодки. Была такая уникальная лодка - самая тихая, но очень медленно плавающая. Моя машина в отличие от нее была самой громкой, но тоже очень медленной. К тому же эта машина была дизельной, что очень удобно в нормальных странах, но у нас причиняло массу неудобств, поскольку у нас дизельное топливо разбавляли водой. Эта «Варшавянка», наверное, была самой заметной в моей автобиографии машиной - благодаря ей я теперь знаю не только как менять свечи, но и вообще кучу всяких технических тонкостей в автомобильных «внутренностях». Я даже знаю, где находятся ШРУСы!

- Неужели приходилось самой ремонтировать машину?

- Нет, приходилось объясняться с механиками, которые часто говорили абсолютные глупости. Как говорите, жизнь научила. Но я вообще, если начинаю чем-то заниматься, не важно, чем, стараюсь узнать все досконально. Автомобилей это тоже касается, как и всего остального.

После «Варшавянки» у меня был «Крайслер», который мы называли

«катером» - когда он переезжал широкие лужи, вокруг его капота образовывалась такая же волна, как вокруг катерного носа. И спереди был такой широкий диван, как во всех американских машинах, - опять же очень катер напоминало. С этим «катером» я тоже намучилась. Зато потом мы купили «Хендаи-Сонату», и я два года не знала никаких проблем. Дальше начался период «Ауди» - А6, потом - all-road.

- Вы никогда не определяли, какой «пол» у вашей машины - многие автомобилисты считают свое авто девочкой или мальчиком.

- Да, конечно, «Варшавянка» и «Хендаи-Соната», например, явно были девочками, «катер» - мальчиком. А последние машины... Наверное, это уже не девочки, это женщины! Но вообще я никогда не очеловечивала свои машины. Для меня машина - это просто элемент комфортной жизни, не больше. Это не друг, не родственник, я не здороваюсь с ней по утрам, не глажу по бокам, как любимую лошадь. Это когда-то, в 50-х годах, когда у людей было по одному холодильнику на всю лестничную клетку, можно было так относиться к машине. А сейчас это ненормально. Хотя с определенным уважением к своему автомобилю, конечно, относиться все же нужно, как к любой вещи - шкафу, дивану, стулу, - это культура...

- Ваша мама, говорят, водит так, как будто родилась за рулем. Муж - автогонщик. Передались ли вам их умения?

- Да-а, мама у меня действительно водит очень шустро! Для нее машина - как туфли. Не скажу, что для меня тоже, но вожу я хорошо. Хотя и не увлекаюсь этим делом так, как Коля. Езжу спокойно, способна предугадать даже

по лицу человека, как он поведет себя на дороге в следующую минуту. Но сказать, чтобы я получала удовольствие от вождения, не могу.

- Обычно мужья впадают в истерику поначалу, когда жены начинают водить. Как вел себя Николай?

- Спокойно. Может быть, просто потому, что, когда мы вместе куда-нибудь едем, я всегда отдаю ему руль. Ему некомфортно сидеть на пассажирском месте - зачем нервировать человека? Да и мне так проще. Даже поначалу он не кричал на меня, но и «мастер-классы» со мной не проводил. Он, кстати, в городе ездит очень спокойно, на скорости не больше 60. Москва - не гоночная трасса, здесь нельзя ездить так, как иногда позволяют себе некоторые граждане...

- Если бы у вас был гараж с любимыми машинами, о которых вы мечтаете, что бы в нем стояло?

- Скорее всего, там стояли бы машины, о которых мечтает Коля. А я скорее купила бы себе лошадь!

Беседовала Светлана ШАЙДАКОВА.
Фото Ильи ПИТАЛЕВА.

* ШРУСы - шарниры равных угловых скоростей, т. е. детали подвески автомобиля, передающие крутящий момент от двигателя колесам.