

70-16-01/03

69

# Мария Голубкина: я очень горжусь мужем!

Вот что интересно: она, известная актриса, снимающаяся в кино и сериалах, играющая в театре, предпочитает говорить не о себе, а о муже, родителях, детях. О партнерах по фильмам. О своем коне наконец. О всех тех, кто ей близок и дорог. «Антенна» много узнала о них, пролистав семейный альбом Маши.



2001 год

— Мы с Николаем на острове Маврикий, на отдыхе. Там природа просто сказочная! Когда я увидела этот пейзаж, мне очень захотелось сфотографироваться на фоне гор — получилось так лирично! За рубежом мы ездим постоянно, так как Коля участвует в чемпионате мира по шоссейно-кольцевым гонкам, а в чемпионате 12 этапов. Задействована вся Европа, а теперь еще и Китай, Арабские Эмираты. В следующем году предстоят поездки в Японию, Америку, Австралию.

1978 год

— Мне 5 лет, мы с папой (актер Андрей Миронов. — Прим. «Антенны») в нашей квартире на Селезневской улице. Мама до сих пор живет здесь, а я тут обитала до замужества. (Замуж за Николая Фоменко Мария вышла в 1995 году. — Прим. «Антенны») Когда я видела папу, у меня сразу появлялась улыбка на лице. Папа приобщал меня к домашнему хозяйству. Мы с ним зимой выходили во двор и выбивали ковер на снегу, на морозе. Если у него было свободное время, мы вместе готовили обед. Он учил меня варить бульон, жарить мясо.



2004 год

— Насте сейчас семь лет, Ване — два с половиной. Ваня обожает кататься на санках. Мы живем за городом, в Подмосковье, и дети большую часть времени проводят на свежем воздухе. Настя с трехлетнего возраста занимается в детской спортивной школе фигурным катанием. В этом году дочь выполнила третий юношеский разряд. Она фанатка этого вида спорта!



Андрей ЮРДОВСКИЙ

1987 год

— Здесь мы с мамой. В моем воспитании принимала участие вся семья. Каждый вносил что-то свое: мама — нежность и романтику, папа был более строгим. Как говорится, суров, но справедлив. Мама больше мне позволяла, а папа приучал к дисциплине и порядку. Но сильно меня никогда не наказывали, не ставили в угол, не лишали сладкого, не запирали в комнате. Когда к нам приходили гости, я сидела вместе с взрослыми и слушала их разговоры.



Виктор ГОРЯЧЕВ

2002 год

— Автор фотографии — ваша покорная слуга. Фоменко и Шумахер встретились в Швейцарии, на мероприятии, которое проводила фирма «Ауди». Это их первая встреча. Они разговорились, общались по-английски, сразу нашли общий язык. Речь зашла, конечно, об автоспорте. Как лесорубы: в лесу — о женщинах, с женщинами — о лесе.



2004 год

— Съемки сериала «Джекпот для Золушки». Сюжет — сказочный. У меня — главная роль (скромная девушка Наташа, аспирантка и сотрудница архива, в руки которой попадает загадочный ноутбук, который исполняет желания). Алексей Кравченко играет моего бывшего одноклассника. Они встречаются через много лет после школы, и у них начинается роман. Леша — не просто партнер, а еще и однокурсник. Мы учились на одном курсе в театральном институте, а теперь вот снялись в одном фильме. Мы с Лешей договорились, что сыграем так, как в институте играли этюды к образам. Решили придумать смешных персонажей.



1997 год

— Я много лет увлекаюсь конным спортом. Мой конь Урал (раньше его звали Уклоном) — орловский рысак. Ему 10 лет, он у меня с 1995 года. Конь очень большой и красивый: 174 см в холке! Сейчас он живет во Франции, занимается там выездкой. Много людей принимали участие в его судьбе. Этим летом ему сделали операцию во Франции. Надеюсь, что скоро он сможет принять участие в соревнованиях.



Сергей ПЕТРУХИН

2003 год

— Николай и Алексей Васильев участвовали в чемпионате мира FIA GT с RWS Motorsport (10 этапов). И заняли 4-е место на трассе Енна Pergusa. А в 2004 году их команда стала чемпионом мира в автоспорте, в классе «Туризм». Это большая победа! Кроме команды Васильева и Фоменко в чемпионате нет ни одного русского, и никогда не было. Я очень горжусь мужем. Там всего 40 гонщиков со всего мира, и чемпионы — наши!



Альбом листала Ольга СЕМЕНОВА



## Елена Кондулайнен:

— Маша Голубкина симпатична мне и человечески, и как актриса. В кино, на телевидении, как ведущая в прошлом «Золотого граммофона» — везде она выглядит достойно и толково. Первая ее роль, которая запомнилась, — в «Ребре Адама» Арановича. Кажется, это был ее кинодебют, но она уже работала на уровне Инны Чуриковой. Дальше она только растет, и пожелать ей можно побольше ролей в большом, настоящем кино.

