

# Роден, Голубкина, Клодель в Третьяковской галерее

В год 140-летия Анны Голубкиной – одного из наиболее значительных русских скульпторов Серебряного века, в Третьяковской галерее открылась выставка ее работ. Кроме произведений Анны Голубкиной, в экспозицию включены скульптуры и рисунки ее учителя Огюста Родена, а также работы Камиллы Клодель – еще одной ученицы великого мастера. Поэтому выставка называется “Встреча через столетие”. Анна Голубкина (1864 – 1927) родилась в Зарайске в семье, несколько поколений которой занималось огородничеством. До двадцати с лишним лет она не помышляла об искусстве. Однако интерес к живописи и скульптуре все же привел ее сначала в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, затем – в Петербургскую академию художеств, а позднее в

Париж, где она познакомилась с Огюстом Роденом и стала его ученицей. На весеннем Салоне 1899 года, куда Голубкина представила свою работу “Старость”, она удостоилась бронзовой медали Академии литературы и искусства Прованса. Для художницы это стало первым профессиональным признанием и началом самостоятельного творческого пути. Ее искусство стало символом возрождения русской национальной скульптурной школы XX века. На выставке в Третьяковской галерее демонстрируется около 30 лучших скульптур Голубкиной, 15 скульптур и 9 рисунков Родена, 5 произведений Клодель, предоставленных музеями и галереями России, Франции и Швейцарии.

Инна ЖУКОВА

Купь тура - 2004 - 19-25 февр. 2004