

«ТАНЕЦ С ЛИНИЕЙ»

Основной цикл графических работ московской художницы **АНЖЕЛИКИ ГОЛОВЕНКО** посвящен пластике движения человеческого тела, образам балета, репетирующим танцовщицам, античным образам (цикл «Орфей»), образам Древнего Египта, маскарада, акробатов, художника и модели. В рисунках пером выражено стремление художницы мгновенным, но удивительно точным движением передать образы танца, пластику балета. Костюмы танцовщиц своей феерией и роскошью красок напоминают о мироощущении «серебряного века» с его новым пластическим решением линии и цвета (цикл «Жар-птица»). В своем творчестве художница считает наиболее естественным для себя следовать словам А. Модильяни: «Линия — это продолжение моей души...». Анжелика Головенко поэтизирует танец, вырывая его из мира реальности и уводя в нереальный возвышенный мир, где нет лишних подробностей, а есть летящая, почти неуловимая, воздушная линия танца.

Выставка открыта до 12 апреля в Музейном центре Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ), ул. Чаянова, 15 (ст. м. «Новослободская»).

Документы в Музейном центре - 8 апр. - 11