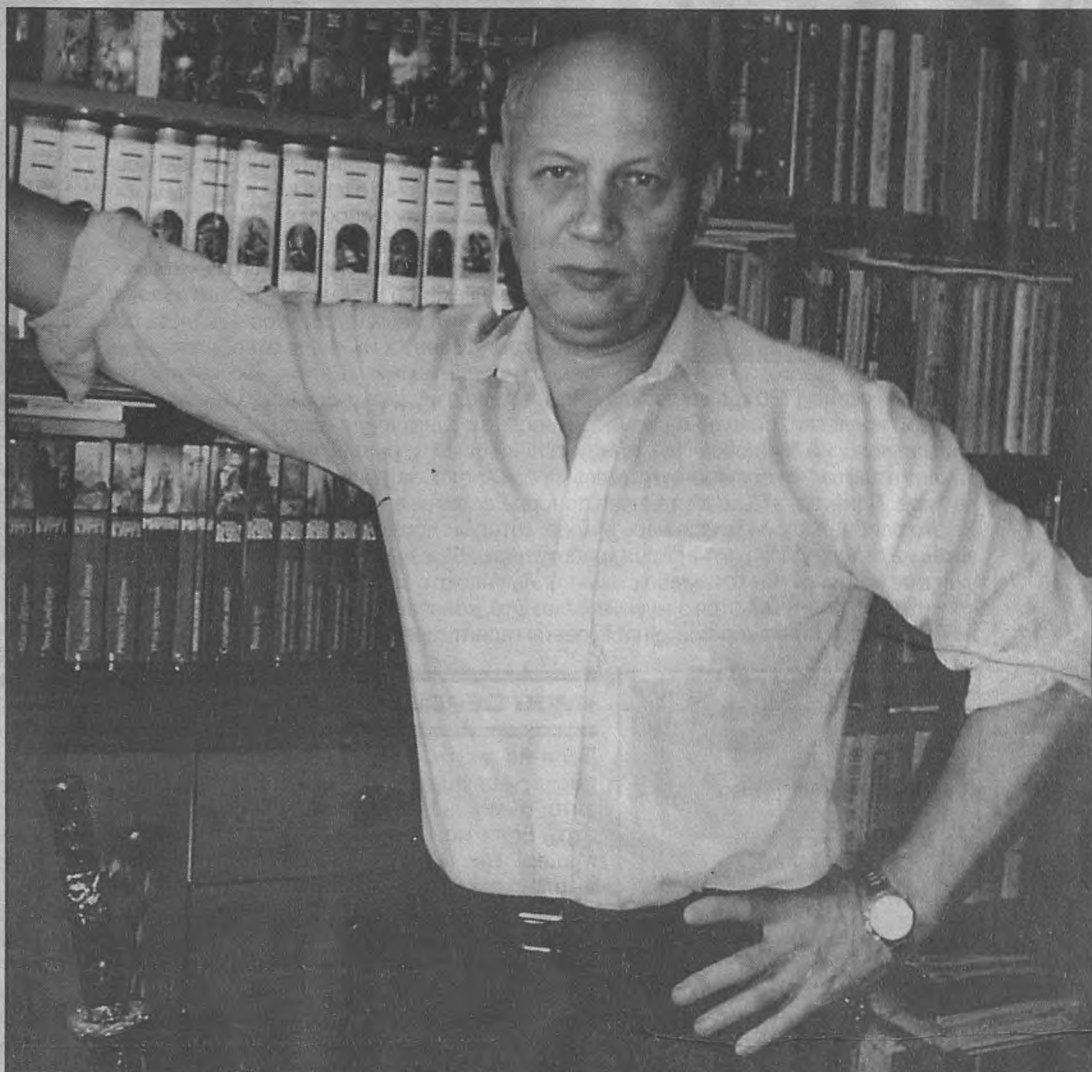


Веч. Клуб. - 2004 - 8 апр. - с. 29

ВАСИЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ: ВТОРОЙ ПОЛЕТ К АЭЛИТЕ

Имя Василия Головачева поклонники фантастики произносят с почтительным придыханием. Коллеги отзываются о нем только уважительно и очень тепло. Критики и издатели души в нем не чают. В 2003 году на форуме писателей-фантастов «Роскон» он был единодушно признан самым популярным автором. Буквально через месяц в издательстве «Эксмо» выйдет новая книга Головачева – «Черное время», завершающая часть трилогии «Черный человек». Пока что содержание новинки держится в секрете. Однако писатель с удовольствием говорит о других своих произведениях



– Василий Васильевич, одна из ваших последних книг – продолжение классической «Аэлиты». Для вас роман Алексея Толстого нечто особенное?

– Когда-то он на меня очень сильно повлиял. Мне в нем все нравилось: и атмосфера таинственности, и романтическая история любви землянина и марсианки, хотя Аэлита марсианка довольно условная, она потомок тех магачитлов, которые переселились в свое время с Земли на Марс. В молодости я читал эту книгу десятка два раз и запомнил до мельчайших подробностей. Эта история меня потрясла. Никогда не думал, что возьмусь за продолжение чужого произведения. У меня своих идей всегда было достаточно, их и сейчас много, я даже боюсь, что не смогу все реализовать. Но лет десять назад все-таки стал подумывать о продолжении «Аэлиты» – тянет меня на этот толстовский Марс, и ничего поделать не могу. Пробовал и раньше писать, но не получалось. А тут сел и написал. Неожиданно для самого себя понял, что мне интересны себя и стиль Толстого. Главы от имени инженера Лося я писал именно толстовским языком. Он достаточно своеобразный – очень простой, короткие фразы,

экзотические повороты. Тот же русский язык, только более насыщенный. Главы, где действуют другие герои, сделаны уже «головачевски».

– Наверняка нашлись читатели, которым не понравилась ваша идея с продолжением...

– Вы знаете, пока не нашлись. Мне приходит масса писем по электронной почте, но пока ни один не осудил.

– Кстати, ответы на вопросы читателей на вашем сайте интригующе лаконичны. Почему?

– Да не люблю я сидеть в инете. Это напрасная трата времени, а у меня очень плотный график и мало свободных минут.

– А что на досуге читаете?

– Художественную прозу редко, да и то только тех писателей, в которых уверен, что они не разочаруют. Максимум пять книг в год. Все остальное – специаль-

ная литература: эзотерическая, историческая, психологическая. Слежу за новостями из области физики, астрофизики – мне необходимо знать эти вещи для моих книг.

– Вы говорите, что у вас много новых замыслов. Это будут фантастические произведения или планируете что-то менять?

– Как можно определить тот же роман «Смерш-2» – это фантастика или нет? Да, не фантастика впрямую. Там есть некоторые допущения, но вообще это наша реальная жизнь, немного усиленная, доведенная до гротеска, особенно в мистическом плане. Но этим приемом пользовались многие писатели. Булгаков «Мастер и Маргарита» – фантастика или нет? Повести Гоголя – фантастика или нет? «Альтист Данилов» Орлова – как его классифицировать? Если в произведении идет речь о космосе, ро-

ботах – тогда понятно. А если о нашей земной реальной жизни – тогда вопрос спорный. Нам же далеко не все известно о ней, существует масса явлений, которых мы просто не видим или видим, но не можем объяснить.

– Имеет ли смысл говорить о роли фантастики в современной литературе?

– Конечно, имеет. Фантастика влияет на души читателей, особенно на молодых людей, гораздо сильнее, чем любая другая литература. Всегда все хотели знать, что будет в будущем. Именно это и толкает нас вперед. Если бы этого не было, не было бы, наверное, и человечества в целом. Людям свойственно мечтать. К сожалению, немногие из них воплощают мечту в жизнь, но тех, кто может, фантастика заставляет двигаться к цели.

Беседовала
Ирина ВАСИЛЬЕВА