



Памяти художника

Это первая выставка живописи и графики **Ирины Николаевны Головастовой** (1945–2000). Поражает неординарность ее работ, проникнутых то радостью, то болью, то наивностью ученика, то мудростью мастера. Участвовать в выставках она не собиралась, к собственному творчеству относилась самокритично. Однажды сказанные ей подругой слова «...Ты станешь знаменитой после смерти, как все великие художники», могут оказаться пророческими. Многогранность ее таланта поражает: она была наделена не только художественным даром, но и поэтическим, была необыкновенно артистична и остроумна, владела пластикой танца, тонко чувствовала и понимала музыку...

На выставке представлена серия «Арабески» – это забавное описание ее путешествия в Сирию в стихах с веселыми иллюстрациями.

Ее муж и друзья организовали эту первую персональную выставку Ирины Головастовой в память о ней. Возможно, чтобы открыть миру новое имя.

Выставка будет открыта с 31 июля по 19 августа в Центральном Доме художника.

☎ 238-96-34.

Высуг в Москве. - 2001. - 28 июля. - с. 1