

подвижников театра наиболее почетное место по праву должно принадлежать кукольникам. Ибо никто не выходит на сцену столь часто, как правило, оставаясь невидимым зрителю, никто столь часто не гастролирует...

Путь Стеллы Головановой, заслуженной артистки Тбилисского русского театра кукол, был, очевидно, предопределен с самого начала — от детских игр в куклы», через самостоятельность львовского Дворца пионеров, Киевский институт театрального искусства имени И. Карпенко-Карого...

В «страну детства» пригласили нас на творческом вечере Стеллы Головановой, посвященном 25-летию ее сценической деятельности, ведущие вечера, коллеги-актрисы Татьяна Сорокина и Давид Енукашвили. И присутствовавшие — как дети, так и взрослые, — еще раз погрузились в удивительный

и прекрасный мир сказки, сотворенной на сцене юбиляром и ее партнерами. Мир, в котором обитают и люди, и звери, и птицы, и волшебные существа, — добрые и злые, но в котором добро всегда торжествует.

На этом вечере, организованном Министерством культуры республики, Театральным обществом Грузии и Тбилисским русским театром кукол, юбиляра приветствовали многие, и среди них, конечно же, коллеги из театров кукол республики, Тбилисского русского ТЮЗа имени Ленинского комсомола. Однако, самыми приятными для Стеллы Головановой, наверное, были слова признательности и любви, которые звучали в устах маленьких поклонников ее таланта, учащихся 25-й, 44-й, 59-й, 72-й, 145-й тбилисских средних школ.

И. ХИМШИАШВИЛИ.

ЭТИ ВОЛШЕБНЫЕ КУКЛЫ

...Сейчас уже трудно восстановить: кто первый констатировал, что актерство — одна из немногих профессий, при которой люди стремятся работать как можно больше, не рассчитывая ни на какое дополнительное вознаграждение. И в числе